ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SAN ZENONE DEGLI EZZELINI

Via A.Canova, 2 ☏ Tel. 0423/567080 - Fax 0423/964574

e-mail tvic862003@istruzione.it – TVIC862003@pec.istuzione.it - sito web www.comprensivosanzenone.edu.it CM.TVIC862003 – CF.92026890266

INDIRIZZO MUSICALE nella Sc. Secondaria di I grado di San Zenone e Fonte

PREMESSA

“La finalità generale della scuola è lo sviluppo armonico ed integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza, nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie”. (Indicazioni Nazionali 2012)

I docenti hanno dunque concordato di impostare il curricolo verticale di istituto secondo un approccio per competenze, prendendo come quadro di riferimento le Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente del Parlamento e Consiglio Europeo del 2006.

DEFINIZIONE DI COMPETENZA

La Commissione Europea ha adottato i termini “competenze” e “competenze chiave” preferendoli a “competenze di base”, in quanto queste ultime sono generalmente riferite alle capacità di base nella lettura, scrittura e calcolo. Il termine “competenza”, nel contesto europeo, è stato invece riferito a una “combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto”.

Allo stesso tempo, le “competenze chiave” sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione”.

Le otto competenze-chiave individuate dalla Commissione Europea, che “il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento (Indicazioni Nazionali)”, sono:

1 comunicazione nella madrelingua;

2 comunicazione nelle lingue straniere;

3 competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;

4 competenza digitale;

5 imparare a imparare;

6 spirito di iniziativa e imprenditorialità;

7 consapevolezza ed espressione culturale;

8 competenze sociali e civiche.

Di ciascuna competenza viene riportata una sintesi della definizione ufficiale presente nella Raccomandazione del 18 dicembre 2006.

1. **Comunicazione nella madrelingua** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni, in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale,

comprensione scritta ed espressione scritta); di interagire adeguatamente, attraverso l'uso corretto delle regole ortografiche e morfosintattiche, e in modo creativo sul piano linguistico in diversi contesti culturali e sociali, di istruzione e formazione, di lavoro, di vita domestica e tempo libero.

2. **Comunicazione nelle lingue straniere** condivide essenzialmente le principali abilità (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) richieste per la comunicazione in madrelingua, ma richiede anche la mediazione e la comprensione interculturale.

3. **Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi grafici, rappresentazioni). La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani, ma comporta anche la comprensione degli effetti dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

4. **Competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

5. **Imparare a imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

6**. Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità** concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società.

7. **Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

8. **Le competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture socio-politiche e all'impegno a una partecipazione

attiva e democratica.

Nelle prime quattro possiamo rintracciare i riferimenti disciplinari; le ultime quattro sono competenze sociali e civiche, metodologiche e metacognitive.

IL CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico organizza i saperi essenziali delle discipline, coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi specifici delle discipline con quelli relazionali. L'azione educativa della scuola è pertanto finalizzata alla formazione integrale del cittadino, in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo-affettiva e nella comunicazione sociale. Il curricolo per competenze rappresenta:

- uno strumento di ricerca flessibile, che deve rendere significativo l'apprendimento;
- l'attenzione alla continuità del percorso educativo all'interno dell' Istituto e al raccordo fra i diversi ordini di scuola;
- un percorso graduale di crescita globale;
- un percorso finalizzato a promuovere negli allievi le competenze chiave di cittadinanza, adeguato alle potenzialità di ciascuno.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il nostro curricolo d'Istituto è stato strutturato in:

Competenze chiave e discipline

La relazione tra competenze chiave e discipline viene sintetizzata nella tabella che segue.

SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	**DISCIPLINA**
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	ITALIANO – TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	INGLESE - TEDESCO - SPAGNOLO

3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	MATEMATICA - SCIENZE - GEOGRAFIA - TECNOLOGIA

4. COMPETENZE DIGITALI	TECNOLOGIA quale materia privilegiata, ma con ricadute in tutte le discipline
5. IMPARARE A IMPARARE	TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE
6. SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ	TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE
7. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	STORIA, ARTE, MUSICA, EDUCAZIONE FISICA E RELIGIONE CATTOLICA
8. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	EDUCAZIONE CIVICA (tutte le discipline)

GLOSSARIO PEDAGOGICO

COMPETENZE CHIAVE: quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione (da Raccomandazione del Parlamento europeo e del consiglio del 7. 09. 2006).

COMPETENZA: comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia (Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008).

CONOSCENZE: risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro Europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche; (da Raccomandazione del Parlamento europeo e del consiglio del 7. 09. 2006).

ABILITÀ: capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

TRAGUARDI: "Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di 1°, per

i campi di esperienza e per le discipline, vengono individuati i traguardi per lo sviluppo delle competenze. ... Sono snodi del percorso curricolare, riferimenti per gli insegnanti....” (Indicazioni nazionali). Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili in quanto indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’allievo. Nelle scuole del 1° ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e nella loro scansione temporale, sono prescrittivi.

EVIDENZE: rappresentano il nucleo essenziale della competenza, sono aggregati di compiti, di performance che, se portati a termine dagli alunni con autonomia e responsabilità, ancorché in modo graduato per complessità e difficoltà nel corso degli anni, testimoniano l’agire competente. Quando possibile, le evidenze fanno riferimento alle prescrizioni dei Traguardi delle Indicazioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: organizzati in nuclei tematici, individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

LIVELLI DI PADRONANZA: servono per distinguere livelli o gradi di competenza o fasi di sviluppo, offrendo coordinate che vogliono essere strumenti utili ad orientare le pratiche d’insegnamento secondo una prospettiva graduale di promozione di traguardi di apprendimento complessi, che tenga conto dei percorsi personali di “avvicinamento” alla competenza.

COMPITI SIGNIFICATIVI (O AUTENTICI): Il compito significativo è un’attività che il docente predispone ed assegna agli allievi per esercitare competenze. La Ricerca ha ampiamente dimostrato che l’apprendimento scolastico non si dimostra con l’accumulo di nozioni, ma con la capacità di trasferire e di utilizzare la conoscenza acquisita a contesti reali.

Poiché la competenza si manifesta solo in quanto “sapere agito” è necessario mettere gli alunni in condizione di svolgere un compito reale o realistico, che preveda di utilizzare le conoscenze, le abilità, le capacità personali, sociali, metodologiche in loro possesso, o reperendone di nuove, per la soluzione di un problema o la messa a punto di un Progetto.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: modulo formativo complesso che normalmente coinvolge più docenti e che implica più competenze, quasi sempre anche competenze chiave trasversali alle discipline.

DIDATTICA PER COMPETENZE: Le caratteristiche fondamentali della Didattica per Competenze richiedono grandi cambiamenti rispetto ad una didattica di tipo trasmissivo:

- centralità del discente e del processo di apprendimento
- docente come mediatore e facilitatore
- valorizzazione dell’esperienza attiva, concreta, in contesti significativi veri o verosimili dell’allievo
- apprendimento sociale: laboratorialità, gruppi cooperativi; discussione
- integrazione dei saperi che insieme concorrono a costruire competenze attraverso l’esperienza e la riflessione

- attenzione ai processi metodologici e strategici
- acquisizione di una modalità riflessiva per rappresentare l'esperienza, attribuirle significato, acquisire metacognizione
- attenzione agli aspetti affettivo-emotivi e relazionali dell'apprendimento
- attribuzione di autonomia e responsabilità all'allievo attraverso i compiti significativi e le unità di apprendimento
- utilizzo di rubriche di valutazione: si realizzano scomponendo una prestazione complessa in elementi essenziali e individuando per ciascuno di essi una serie di descrittori delle azioni richieste.

VERIFICA: operazione di raccolta, sistemazione, elaborazione, confronto, interpretazione, presentazione di dati.

VALUTAZIONE: formulazione di un giudizio di valore ad un esito sul piano formativo. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

AUTOVALUTAZIONE: introduce modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, per svilupparne l'efficacia, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne.

che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). **Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.**		

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e realizzare semplici schizzi cartografici..** **Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).** **Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari,**	Orientarsi sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali. Realizzare una semplice rappresentazione cartografica, partendo da una rappresentazione data. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, interpretando carte geografiche di diverso tipo. leggere e comprendere una legenda e una scala numerica Localizzare le regioni fisiche e amministrative sulla carta geografica dell'Italia. localizzare principali elementi fisici dell'Italia su una carta geografica Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze. Analizzare il territorio italiano nelle sue caratteristiche principali (fiumi, monti, pianure) Riconoscere e descrivere i principali elementi delle regioni italiane	• il mestiere del geografo • Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, legenda e simbologia. • L'orientamento e i punti cardinali. • Paesaggi fisici e fasce climatiche. • elementi distintivi dei vari paesaggi. • l'italia e la sua composizione geografica fisica • Le regioni morfologiche italiane. • I settori produttivi: primario, secondario e terziario. • L'Italia nell'Unione Europea. • L'Italia come Stato: la Costituzione e gli enti locali. • Le regioni d'Italia e i capoluoghi di regione • gli elementi fisici e politici caratterizzanti le regioni

oceani, ecc.). **Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).** **Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.**	L'unione europea e il suo significato	

4.

CURRICOLO VERTICALE LINGUA ITALIANA

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere la lingua orale e scritta **Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti** **Scrivere semplici parole e frasi** **Applicare le conoscenze relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico – sintattica**	Esprimersi in Lingua italiana, facendo domande o riportando aneddoti personali Eseguire consegne orali in modo corretto Leggere fonemi, sillabe e parole Leggere e comprendere: frasi brevi testi Leggere e memorizzare testi poetici Utilizzare diversi caratteri grafici Copiare correttamente Discriminare e riprodurre fonemi e sillabe Scrivere parole sotto dettatura e autonomamente Acquisire alcune basilari competenze ortografiche	• principali regole per la conversazione (rimanere in silenzio, ascoltare senza interrompere, aspettare il turno di parola, mantenere il contatto visivo con l'interlocutore) • Comunicazioni di diversa tipologia: consegne, spiegazioni, istruzioni, interventi dei compagni, racconti di esperienze personali • Lessico di base su argomenti comuni • Vocali, consonanti e gruppi sillabici • Parole con le sillabe conosciute • Filastrocche e conte • Organizzazione grafica della pagina Vocali, consonanti e gruppi sillabici nei diversi caratteri • Parole nella forma scritta • Digrammi • Trigrammi • Gruppi consonantici

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere la lingua orale e scritta **Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti** **Produrre testi di vario tipo** **Applicare le conoscenze relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico – sintattica**	Esprimersi in modo chiaro in Lingua italiana Comprendere ed eseguire consegne ascoltate Leggere e comprendere brevi testi in modo scorrevole Riordinare frasi e semplici testi Rispondere a domande Completare testi letti Leggere e memorizzare testi poetici Utilizzare diversi caratteri grafici Copiare correttamente Scrivere sotto dettatura e autonomamente Scrivere frasi Conoscere ed utilizzare l'alfabeto Acquisire competenze ortografiche	• Principali regole per la conversazione (rimanere in silenzio, ascoltare senza interrompere, aspettare il turno di parola, mantenere il contatto visivo con l'interlocutore) • Comunicazioni di diversa tipologia: consegne, spiegazioni, istruzioni, interventi dei compagni, racconti di esperienze personali • Lessico di base su argomenti comuni • Tecnica della lettura: esercitata, a prima vista, ad alta voce, silenziosa • Frasi in disordine • Semplici testi narrativi e descrittivi • Struttura del testo narrativo: • parte iniziale, centrale, finale • Filastrocche • Stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo. • Produzione scritta con immagini di supporto. • Alfabeto con lettere straniere • Suoni affini • Doppie • Digrammi • Trigrammi • Gruppi consonantici • Divisione in sillabe • Accento grafico • Apostrofo. • Articolo • Avvio alla conoscenza del nome (genere, numero, comune e proprio) e del verbo (passato, presente, futuro) • Funzione del punto fermo nella lettura e scrittura. • Suddivisione in sintagmi e frase minima

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere la lingua orale e scritta **Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti** **Produrre testi di vario tipo** **Applicare le conoscenze relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico – sintattica**	Comprendere ed eseguire consegne Comunicare oralmente Leggere e comprendere testi Discriminare la tipologia testuale Leggere e memorizzare testi poetici Copiare correttamente Scrivere sotto dettatura scrivere testi Conoscere e utilizzare l'alfabeto Acquisire competenze ortografiche Individuare e riconoscere alcune parti variabili della frase Conoscere i segni di punteggiatura Conoscere la struttura della frase	• Regole e atteggiamenti necessari all'ascolto. • Conversazioni guidate su: • esperienze personali e collettive, letture, conoscenze acquisite in ambito scolastico ed extrascolastico. • Lessico adeguato su argomenti comuni. • Informazioni principali, significato dei termini di un testo letto • Tecnica della lettura: esercitata, a prima vista, ad alta voce, silenziosa. • Lettura corretta di testi, con rispetto della punteggiatura • Testo narrativo e descrittivo • Struttura del testo narrativo: parte iniziale, centrale, finale. • Filastrocche e poesie • Consolidamento della tecnica di scrittura • Produzione scritta di testi narrativi e descrittivi con supporto di immagini e domande guida • Testi con frasi strutturate in modo semplice • Uso del dizionario • Suoni difficili ed eccezioni • Articoli • Nomi • Tempo e persone del verbo • Verbo essere ed avere • Aggettivo qualificativo • Funzione di: punto fermo ,virgola ,punto interrogativo, punto esclamativo • Suddivisione in sintagmi e frase minima

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE

Comprendere la lingua orale e scritta **Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti** **Produrre testi di vario tipo** **Applicare le conoscenze relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico – sintattica**	Comprendere ed eseguire consegne Comunicare oralmente Leggere e comprendere testi Discriminare la tipologia testuale Recitare testi poetici scrivere sotto dettatura scrivere testi riassumere testi Utilizzare l'alfabeto Consolidare competenze ortografiche Individuare e riconoscere alcune parti variabili della frase Conoscere i segni di punteggiatura Conoscere la struttura della frase	● Regole e atteggiamenti necessari all'ascolto ● Conversazioni guidate su: ● esperienze personali e collettive, letture,conoscenze acquisite in ambito scolastico ed extrascolastico. ● Lessico adeguato su argomenti personali e comuni. ● Tecnica della lettura: esercitata, a prima vista, ad alta voce, silenziosa. ● Lettura corretta di testi, con rispetto della punteggiatura ● Informazioni principali, significato dei termini di un testo letto e/o ascoltato ● Varie tipologie di testo e loro struttura ● Struttura del testo narrativo: parte iniziale, centrale, finale. ● Struttura del testo descrittivo: ordine e sequenze descrittive ● Filastrocche e poesie ● Consolidamento della tecnica di scrittura ● Produzione scritta di testi narrativi e descrittivi seguendo uno schema dato ● correttezza ortografica; ● ordine logico e cronologico del contenuto; ● uso coerente dei verbi al modo indicativo; ● frasi strutturate in modo semplice; uso dei principali segni di punteggiatura ● Uso di testi narrativi divisi in sequenze ● Gradi dell'aggettivo qualificativo ● Funzione di: punto fermo, virgola, due punti , punto interrogativo , punto esclamativo ● discorso diretto ● Elementi fondamentali: soggetto, predicato verbale e nominale , complemento oggetto ● Uso del discorso indiretto ● Ricerca di termini nel dizionario ● Dettati e testi autonomi ● Articoli ● Nomi ● Verbi (coniugazione, tempi ● dell'indicativo, persona)

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprendere la lingua orale e scritta **Partecipare a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti** **Produrre testi di vario tipo** **Applicare le conoscenze relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico – sintattica**	Mantenere l'attenzione Comunicare oralmente Leggere e comprendere testi Discriminare la tipologia testuale Memorizzare informazioni di vario genere Scrivere sotto dettatura Scrivere testi Riassumere testi Esposizione guidata di argomenti di studio Utilizzare l'alfabeto usare il dizionario come strumento di consultazione Consolidare competenze ortografiche Individuare e riconoscere alcune parti variabili della frase Conoscere i segni di punteggiatura Conoscere la struttura della frase	• Partecipazione attiva, continua e adeguata ai vari contesti • Conversazioni guidate su: esperienze personali e collettive, letture, conoscenze acquisite in ambito scolastico ed extrascolastico. • Lessico adeguato su argomenti personali e comuni • Lettura corretta, scorrevole ed espressiva • Argomento e informazioni principali, • significato dei termini di un testo letto e/o ascoltato • Classificazione di testi: narrativo, descrittivo, espositivo, informativo, regolativo e poetico • elementi di testi narrativi, descrittivi e poetici • Recitazione espressiva di poesie • Esposizione guidata di argomenti di studio • fasi di costruzione di un testo narrativo e descrittivo • correttezza ortografica; • lessico semplice, ma appropriato; • uso coerente dei tempi verbali; frasi strutturate (uso dei connettivi fondamentali) • uso dei principali segni di punteggiatura • Divisione in sequenze • Articoli • Nomi • Verbi: coniugazione del modo indicativo, congiuntivo e condizionale • Aggettivi • Pronomi personali e relativi • Preposizioni • Avverbi • Funzione di: punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo , punto esclamativo • discorso diretto e indiretto • Elementi fondamentali: soggetto • predicato verbale e nominale complemento oggetto • principali complementi indiretti

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe prima

TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE / CONTENUTI
1) Ascolta e comprende testi e messaggi nell'interazione comunicativa	1a) Ascoltare con attenzione per una durata adeguata 1b) Ascoltare messaggi e testi, individuando argomento centrale ed informazioni principali 1c) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (semplici appunti)	● Conversazioni, dialoghi, discussioni ● Testi narrativi - descrittivi - regolativi - informativi
2) Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative diverse, esprimendosi con sufficiente chiarezza e correttezza	2a) Intervenire in modo pertinente ed efficace 2b) Produrre messaggi corretti dal punto di vista sintattico, utilizzando un lessico sufficientemente adeguato 2c) Riferire con sufficiente chiarezza esperienze e contenuti 2d) Recitare testi poetici	● Elementi fondamentali del parlato e dell'ascolto ● Conversazioni, dialoghi, discussioni ● Esperienze personali – argomenti di studio ●
3) Legge e comprende testi di vario tipo	3a) Leggere testi noti e non in modo corretto rispettando i segni di punteggiatura 3b) Comprendere il senso globale di un testo, le informazioni esplicite e alcune informazioni implicite 3c) Riconoscere tipo di testo ed alcuni elementi costitutivi	● Strategie di lettura diverse e funzionali allo scopo (orientativa, selettiva, analitica) ● Tecniche di lettura a voce alta ● Elementi basilari di narratologia ● Tipologia di sequenze ● Testi narrativi fantastici (favola, fiaba, leggenda) ● Mito ed epica ● Testo narrativo realistico ● Racconto di esperienze personali ● Testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva) ● Testo poetico: elementi base ● Testo regolativo, avvisi, istruzioni ● Esperienze di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale
4) Produce e rielabora adeguatamente testi scritti	4a) Pianificare un testo raccogliendo le idee e strutturandole all'interno di un semplice schema 4b) Produrre testi secondo criteri di: -pertinenza alla traccia e coerenza -ricchezza di contenuti, anche personali -varietà lessicale -correttezza formale	● Metodi operativi per la produzione di un testo scritto (scalette, didascalie) ● Descrizione oggettiva e soggettiva di oggetti, animali, persone e luoghi ● Racconto fantastico (favola, fiaba, leggenda) ● Testi di esperienza personale ● Riassunto

	4c) Rielaborare testi, modificandone la struttura (personaggi, luoghi, tempi, finale…) 4d) Riassumere testi, dopo aver suddiviso in sequenze e individuato le informazioni principali	
5) Conosce ed utilizza in modo appropriato le strutture e le funzioni della lingua	5a) Conoscere e rispettare le regole ortografiche della lingua italiana e i principali segni di punteggiatura 5b) Riconoscere ed analizzare le parti variabili del discorso 5c) Arricchimento lessicale	● Fonologia ● Ortografia ● Punteggiatura ● Morfologia delle parti variabili, con inizio della morfologia del verbo ● Lessico ●

Classe seconda

TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE / CONTENUTI
1) Ascolta e comprende testi e messaggi nell'interazione comunicativa	1a) Ascoltare con attenzione e continuità 1b) Ascoltare messaggi e testi individuando argomento centrale, scopo, informazioni principali e secondarie 1c) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti e schemi)	● Conversazioni, dialoghi, interviste su argomenti di vita quotidiana, dibattiti ● Film, documentari, testi informatici ● Testi regolativi – narrativi – descrittivi - espositivi ● Testi espressivi ● Testi poetici
2) Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative diverse, esprimendosi con una certa chiarezza e correttezza	2a) Intervenire in modo pertinente rispettando il proprio turno e tenendo conto del destinatario 2b) Produrre messaggi corretti dal punto di vista sintattico, utilizzando un lessico adeguato 2c) Riferire esperienze e contenuti seguendo un ordine logico e/o cronologico 2d) Recitare testi poetici in maniera espressiva	● Conversazioni, dialoghi, dibattiti ● Esperienze personali – argomenti di studio ● Strategie per esporre un argomento di studio, per presentare una attività svolta
3) Legge e comprende testi di vario tipo	3a) Leggere testi noti e non in modo corretto e scorrevole 3b) Comprendere il senso globale di un testo, le informazioni esplicite e implicite 3c) Riconoscere tipologia ed elementi costitutivi di un testo	● Elementi di narratologia ● Elementi di generi testuali (avventura, fantasy, giallo, umoristico, horror) ● Testo narrativo personale: autobiografia, diario, lettera ● Testo poetico ed elementi stilistico-retorici ● Testi di letteratura italiana ● Esperienze di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale ●

4) Produce e rielabora adeguatamente testi scritti	4a) Pianificare un testo scritto, organizzando le idee in una scaletta 4b) Produrre testi secondo criteri di: -pertinenza alla traccia e coerenza -ricchezza di contenuti, anche personali -varietà lessicale -correttezza formale 4c)Rielaborare testi modificandone la struttura 4d) Riassumere testi	● Metodi operativi per la produzione di un testo scritto (scaletta, mappa…) ● Testi di esperienza personale, diari, lettere ● Testi narrativi ed espositivi ● Testi in formato digitale ● Parafrasi, commenti ● Riassunti
5) Conosce ed utilizza in modo appropriato le strutture e le funzioni della lingua	5a) Conoscere e rispettare le regole ortografiche della lingua italiana e i segni di punteggiatura 5b) Riconoscere ed analizzare le parti del discorso 5c) Riconoscere ed analizzare le componenti della frase semplice 5d) Arricchimento lessicale	● Morfologia del verbo ● Morfologia delle parti invariabili ● Sintassi della frase semplice ● Lessico

Classe terza

TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE / CONTENUTI
1) Ascolta e comprende testi e messaggi nell'interazione comunicativa	1a) Ascoltare con attenzione e continuità 1b) Ascoltare messaggi e testi individuando argomento centrale, scopo, informazioni principali e secondarie, e compiendo inferenze 1c) Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione sia durante l'ascolto (appunti e schemi attraverso abbreviazioni, parole chiave, segni) sia dopo l'ascolto, tramite la gerarchizzazione delle informazioni attraverso sintesi, schemi e mappe	● Conversazioni, dialoghi, dibattiti, argomentazioni ● Film, documentari, canali informatici ● Testi regolativi – poetici – narrativi – descrittivi – espositivi – argomentativi
2) Interagisce in modo efficace in situazioni comunicative diverse, esprimendosi con chiarezza e correttezza	2a) Intervenire in modo pertinente rispettando il proprio turno, tenendo conto del destinatario e riformulando il proprio discorso sulla base delle reazioni altrui 2b) Produrre messaggi corretti dal punto di vista sintattico utilizzando un registro linguistico ed un lessico appropriati 2c) Riferire esperienze e contenuti seguendo un ordine logico e/o cronologico, selezionando le informazioni più significative in base allo scopo	● Conversazioni, dialoghi, dibattiti ● Esperienze personali – argomenti di studio ● Strategie per esporre un argomento di studio, per presentare una attività svolta, per sostenere una argomentazione

	2d) Recitare testi poetici in maniera espressiva 2e) Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita e con alcuni fatti d'attualità.	
3) Legge, comprende e interpreta testi di vario tipo	3a) Leggere testi noti e non in modo corretto, scorrevole ed espressivo 3b) Comprendere in un testo letto le informazioni esplicite ed implicite, nonché la finalità comunicativa 3c) Riconoscere tipologia ed elementi costitutivi di un testo 3d) Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle) 3e) Dato un testo, saperlo interpretare e raccontare; saper descrivere una situazione e un oggetto, articolare un'argomentazione	● Testi regolativi – poetici – narrativi – descrittivi – espositivi – argomentativi ● Elementi di narratologia ● Elementi del testo argomentativo: tesi centrale, argomenti a favore della tesi, antitesi, confutazione dell'antitesi ● Testo poetico: metrica, figure di suono, figure di posizione, di significato, tropi ● Esperienze di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale ● Testi di letteratura italiana ● Testi digitali ● Testi giornalistici
4) Produce, rielabora e riassume adeguatamente testi scritti	4a) Pianificare un testo servendosi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (scalette, mappe) e utilizzando criteri per la revisione 4b) Produrre testi secondo criteri di: -pertinenza alla traccia e coerenza -ricchezza di contenuti, anche personali -varietà lessicale -correttezza formale 4c)Rielaborare testi, modificandone la struttura (riassunto, parafrasi ecc.) 4d) Riassumere testi producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario 4e) Dato un testo, saperlo raccontare; saper descrivere una situazione e un oggetto, articolare un'argomentazione	● Metodi operativi per la produzione di un testo scritto o figurativo o audiovisivo ● Testi di esperienza personale, diari, lettere ● Relazioni su esperienze svolte e su argomenti di studio ● Testi argomentativi e/o espositivi ● Parafrasi e commenti di testi poetici ● Riassunti
5) Conosce ed utilizza in modo appropriato le strutture e le funzioni della lingua	5a) Conoscere e rispettare le regole ortografiche della lingua italiana e i segni di punteggiatura 5b) Riconoscere ed analizzare le componenti della frase semplice 5c) Riconoscere ed analizzare le componenti della frase complessa 5d) Arricchire il bagaglio lessicale	● Aspetti fonologici ● Aspetti morfologici ● Discorso diretto e indiretto ● Sintassi della frase semplice ● Sintassi della frase complessa ● Lessico ed etimologia in riferimento al latino

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

Scuola primaria | Classi prima e seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-Conoscenza storica dei principali fatti, processi e personaggi storici. **-Collocazione temporale e spaziale di fatti, processi e personaggi storici.** **-Comunicazione delle conoscenze storiche acquisite oralmente o per iscritto**	- Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, ciclicità, causa-effetto. -Ricostruire la storia personale con l'uso delle fonti storiche. -Descrivere il proprio contesto ambientale (paese, città, quartiere). -Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana (principi della Costituzione, regole base del governo nazionale e locale).	• Successione, contemporaneità, durata, ciclicità. • La misurazione del tempo. • La linea del tempo. • Causa-effetto. • Le fonti storiche. • La storia personale. • La famiglia. • Città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e loro significato). • Chi governa il comune e che cosa decide. • Mameli e l'inno nazionale (spiegazione del contenuto). • Racconti ricavati dalle vicende della Resistenza a scelta degli insegnanti e collegati a riferimenti territoriali e all'esperienza dei bambini. • Essere cittadini: nozioni basilari sul significato di Costituzione, diritti, elezioni e tasse.

Scuola primaria | Classe terza

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
-Conoscenza storica dei principali fatti, processi e personaggi storici. **-Collocazione temporale e spaziale di fatti, processi e personaggi storici.** **-Comunicazione delle conoscenze storiche acquisite oralmente o per iscritto**	-Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l’inizio della vita dell’uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.	• La storia della Terra • L’origine della vita • La comparsa dell’uomo sulla terra. • Le fasi iniziali della civilizzazione: dall’età della pietra alla rivoluzione neolitica. • La nascita e l’importanza della scrittura. • Vari tipi di scrittura • Le fonti storiche e la linea del tempo • Le civiltà dell’antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente

Scuola primaria | Classe quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
-Conoscenza storica dei principali fatti, processi e personaggi storici. **-Collocazione temporale e spaziale di fatti, processi e personaggi storici.** **-Comunicazione delle conoscenze storiche acquisite oralmente o per iscritto**	-Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. -Riconoscere le tracce del passato nel proprio contesto urbano e paesistico analizzando i documenti storici. -Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi con le loro date.	• Le fonti storiche e la linea del tempo • La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi). • Lo scontro con l’impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente, p. es. attraverso la lettura, semplificata, di brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo). • I Greci in Italia. • I popoli italici; le origini di Roma • Roma in Italia. • L’unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno.

		• I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali. • La romanizzazione della Penisola: la “guerra sociale” e la concessione della cittadinanza. • La religione del mondo greco e romano. • La famiglia romana: il padre, i figli, le donne. • Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali.

Scuola primaria | Classe quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
-Conoscenza storica dei principali fatti, processi e personaggi storici. **-Collocazione temporale e spaziale di fatti, processi e personaggi storici.** **-Comunicazione delle conoscenze storiche acquisite oralmente o per iscritto**	-Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. -Riconoscere le tracce del passato nel proprio contesto urbano e paesistico analizzando i documenti storici. -Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi con le loro date.	• Le fonti storiche e la linea del tempo • La crisi della Repubblica (Mario e Silla). • L’eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali. • L’impero da Ottaviano a Costantino. • La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista. • La crisi dell’impero e le migrazioni dei popoli germanici. • Crollo dell’impero romano d’Occidente e regni “romano-barbarici”. • Il monachesimo e le biblioteche. • Costantinopoli e l’impero romano d’Oriente. • La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna. • L’espansione islamica.

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
***Conoscenza storica*. Acquisire una buona conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.** ***Analisi dei documenti storici*. Capire il valore testimoniale delle fonti antiche di varia tipologia (narrative, storiche, documentarie, archeologiche); possedere gli strumenti per comprenderle.** ***Comunicazione delle conoscenze storiche*. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.** ***Orientamento nel presente e cittadinanza attiva*. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per**	Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Conoscere i principali fatti storici e i loro nessi interni, cogliendone le differenze anche in riferimento alla realtà europea e mondiale. Sviluppare un'adeguata capacità di esposizione dei fatti storici. Memorizzare date, conoscere gli avvenimenti salienti e collocarli correttamente sulle relative carte geostoriche. Conoscere e saper leggere documenti storici. Utilizzare le fonti del passato (documenti, immagini, mappe ecc.), sotto la guida dell'insegnante, al fine di conoscere meglio i fatti studiati. Sviluppare capacità di riconoscere le tracce del passato. Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. Conoscere le epoche storiche. Essere consapevoli delle diversità tra le principali epoche storiche (antichità, medioevo, età moderna, età contemporanea) e delle	**I ANNO** ● La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. ● Carlo Magno. ● La fine del regno longobardo e del primo processo di una unità politica italiana. ● Il feudalesimo: re, signori e contadini. ● L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. ● Le Repubbliche marinare e le crociate. ● Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. ● Le grandi monarchie europee. ● Umanesimo e Rinascimento. ● L'inizio della dominazione straniera in Italia. ● Tre rivoluzioni: le scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. ● L'assolutismo e il sistema europeo degli Stati. ● L'Illuminismo. ● La rivoluzione industriale. **II ANNO** ● Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà. ● L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa.

avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali. ***Metodo di studio*. Possedere un personale ed efficace metodo di studio.**	caratteristiche fondamentali delle civiltà che le hanno caratterizzate. Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato e insieme costituiscono i grandi problemi della contemporaneità. Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione. Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	● Liberalismo, democrazia, socialismo. ● Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana. ● Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato e una Nazione. ● Il colonialismo e l'imperialismo europei. ● La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche. **III ANNO** ● La Prima guerra mondiale. ● L'Italia in guerra. ● La disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo. ● L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori. ● La società di massa e il secolo americano. ● La Seconda guerra mondiale, lo sterminio degli ebrei. ● L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza. ● Il mondo della guerra fredda. ● La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista. ● Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. ● Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti. ● L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite.

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. **Utilizza il linguaggio della geo-graficità.** **Osserva il paesaggio naturale e coglie le trasformazioni operate dall'uomo.**	Muoversi consapevolmente nello spazio orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti. Tracciare e leggere percorsi. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi	• Indicatori topologici: sopra/sotto, • vicino/lontano, dentro/fuori, in alto/in basso, davanti/dietro, destra/sinistra (con riferimento a se stessi). • Schema corporeo e lateralizzazione. • Semplici percorsi seguendo gli indicatori

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. **Utilizza il linguaggio della geo-graficità.** **Osserva il paesaggio naturale e coglie le trasformazioni operate dall'uomo.** **Individua i principali elementi naturali che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) e gli elementi antropici che vi sono presenti.**	Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. Leggere e rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.). Leggere e tracciare percorsi. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	• I concetti topologici. • La lateralizzazione. • Percorsi. • Punti di riferimento. • Lo spazio privato e lo spazio pubblico. • Differenze negli elementi osservati da diversi punti di vista. • La pianta. • La legenda. • Gli elementi naturali e antropici.

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre** **Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)** **Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.**	Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. Leggere e interpretare diversi tipi di rappresentazioni cartografiche, usando la legenda Leggere e rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.). Leggere e tracciare percorsi. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi Individuare e distinguere i vari tipi di paesaggio e descriverne i tratti principali e gli elementi presenti Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	● Punti di riferimento. ● Lo spazio privato e lo spazio pubblico. ● Differenze negli elementi osservati da diversi punti di vista. ● La pianta, la mappa e i vari tipi di carte geografiche ● La legenda. ● la scala numerica ● Gli elementi naturali e antropici. ● i tipi di paesaggio e gli elementi che li connotano ● il mestiere del geografo ● l'orientamento e i punti cardinali

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e realizzare semplici schizzi cartografici..** **Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).** **Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).** **Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).** **Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.**	Orientarsi sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, interpretando carte geografiche di diverso tipo. leggere una legenda e una scala numerica Localizzare le regioni fisiche e amministrative sulla carta geografica dell'Italia. localizzare principali elementi fisici dell'Italia su una carta geografica Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze. Analizzare il territorio italiano nelle sue caratteristiche principali (fiumi, monti, pianure)	• il mestiere del geografo • Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, legenda e simbologia. • L'orientamento e i punti cardinali. • Paesaggi fisici e fasce climatiche. • elementi distintivi dei vari paesaggi. • l'italia e la sua composizione geografica fisica • Le regioni morfologiche italiane. • I settori produttivi: primario, secondario e terziario. • L'Italia nell'Unione Europea. • L'Italia come Stato: la Costituzione e gli enti locali. • Le regioni d'Italia e i capoluoghi di regione • gli elementi fisici e politici caratterizzanti le regioni

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e realizzare semplici schizzi cartografici..** **Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).** **Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).** **Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).** **Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.**	Orientarsi sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali. Realizzare una semplice rappresentazione cartografica, partendo da una rappresentazione data. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, interpretando carte geografiche di diverso tipo. leggere e comprendere una legenda e una scala numerica Localizzare le regioni fisiche e amministrative sulla carta geografica dell'Italia. localizzare principali elementi fisici dell'Italia su una carta geografica Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze. Analizzare il territorio italiano nelle sue caratteristiche principali (fiumi, monti, pianure) Riconoscere e descrivere i principali elementi delle regioni italiane L'unione europea e il suo significato	• il mestiere del geografo • Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, legenda e simbologia. • L'orientamento e i punti cardinali. • Paesaggi fisici e fasce climatiche. • elementi distintivi dei vari paesaggi. • l'italia e la sua composizione geografica fisica • Le regioni morfologiche italiane. • I settori produttivi: primario, secondario e terziario. • L'Italia nell'Unione Europea. • L'Italia come Stato: la Costituzione e gli enti locali. • Le regioni d'Italia e i capoluoghi di regione • gli elementi fisici e politici caratterizzanti le regioni

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI
• ***Orientamento:*** **Saper utilizzare mappe, piante, carte e strumenti digitali per orientarsi nello spazio e per interpretare informazioni geografiche, sviluppando un linguaggio tecnico e concetti geografici appropriati.** • ***Linguaggio:*** **Collegare diversi concetti geografici e sociali, comprendendo come vari fenomeni spaziali, territoriali e culturali siano interconnessi.** • ***Paesaggio e territorio:*** **Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra attraverso differenti paesaggi e territori.** • ***Relazioni e dinamiche:*** **Riconoscere e analizzare le interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra.**	1) *Orientamento*: 1a. Orientarsi utilizzando carte geografiche, bussole, coordinate e punti cardinali. 1b. Orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. 1c. Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. 1d. Utilizzare carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. 1e. Analizzare rappresentazioni spaziali su diverse scale e epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. 1f. Comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. 2) *Linguaggio*: 2a. Utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. 2b. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. 2c. Applicare il lessico specifico della geografia per rappresentare paesaggi e territori, per analizzare e descrivere, a diverse scale geografiche, temi come globalizzazione, cambiamento climatico, migrazioni. 2d. Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. 3) *Paesaggio e territorio*: 3a. Conoscere il valore del paesaggio così come riconosciuto dalla Costituzione Italiana (art. 9), dalla Convenzione Unesco per la Protezione del Patrimonio Mondiale Culturale e Naturale e dalla Convenzione Europea del Paesaggio. 3b. Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e gruppi umani. 3c. Comprendere il valore del paesaggio come fattore di inclusione sociale e culturale e di valorizzazione del	• ***Approfondimento*** dell'Italia (classe prima), dell'Europa (classe seconda) e dei continenti (classe terza): principali elementi fisici e politici; demografia, problemi e conflitti. • ***Organizzazione*** dei territori, a scale diverse, dall'Italia (classe prima) all'Europa (classe seconda) al Mondo (classe terza): analisi di Stati, regioni fisiche, storiche e culturali, organizzazioni sovranazionali come. **Primo anno** • Strumenti della Geografia: cartografia; statistica e altre semplici fonti su luoghi e territori; • L'evoluzione e l'osservazione del paesaggio: montagna, collina, pianura, coste, isole, zone climatiche e biomi. • •Concetti fondamentali relativi al paesaggio geografico e al territorio; rapporto uomo-ambiente; sistemi naturali e impatto dell'antropizzazione (economia, società, cultura, politica). **Secondo anno** • Geografie personali e cura del territorio. • Tutela dell'ambiente e criticità del territorio. • L'Unione europea **Terzo anno** • Processi e problemi: globalizzazione, migrazione, sostenibilità, geopolitica, disuguaglianze e risorse; cambiamento climatico e suoi impatti ambientali, economici, sociali e geopolitici nelle diverse regioni del pianeta. • Paesaggio culturale, inclusivo e partecipativo.

Partecipare attivamente alla comunità. Sviluppare consapevolezza e senso di appartenenza al territorio, per promuovere un approccio responsabile nella gestione dei beni comuni e nella salvaguardia dell'ambiente. Comprendere e apprezzare prospettive e visioni del mondo diverse. Interagire costruttivamente con persone e culture di diversa nazionalità, etnia, religione, genere, origine sociale o culturale. • ***Organizzazione regionale:*** **Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politiche, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.** • ***Saper leggere e interpretare le dinamiche sociali, economiche e ambientali che trasformano i territori:*** **Applicare questa conoscenza per comprendere fenomeni complessi a livello locale e**	territorio. 3d. Comprendere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dai gruppi umani. 3e. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali. 3f. Riconoscere le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura. 4) *Relazioni e dinamiche*: 4a. Analizzare le interazioni tra i sistemi naturali e quelli umani nella prospettiva della sostenibilità. 4b. Riflettere su sovrasfruttamento e conservazione dei beni ambientali e naturali. 4c. Comprendere i processi di trasformazione del territorio e sulle loro implicazioni sociali e ambientali. 4d. Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. 84 4e. Comprendere la crescita della popolazione mondiale e degli spazi urbani e dei problemi connessi a questi cambiamenti. 4f. Conoscere il ruolo dell'economia nelle attività umane e comprendere le sue conseguenze per l'ambiente e la società. 4g. Conoscere il ruolo della cultura, della società e della politica nel territorio e nell'organizzazione a diverse scale della vita umana. 4h Sviluppare il pensiero critico attraverso l'analisi dei principali problemi ambientali e sociali contemporanei. 5) *Organizzazione regionale*: 5a. Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali. 5b. Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. 5c. Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri come l'Italia.	

globale, con particolare attenzione alla sostenibilità. • ***Metodo di studio*.** **Possedere un personale ed efficace metodo di studio.**	5d. Conoscere le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il ruolo a scala globale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia (es. Stati Uniti, Cina, India, Russia, Brasile, Argentina).	

CURRICOLO VERTICALE MATEMATICA

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	● Riconoscere ed utilizzare il sistema di numerazione decimale ● Riconoscere scritture diverse dello stesso numero, solo riguardo a decine e unità ● Eseguire addizioni e sottrazioni con numeri interi ● Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per eseguire operazioni di calcolo (calcolo mentale, uso delle dita, uso di materiale strutturato, carta e penna)	**Numeri:** ● Numeri interi almeno fino al 20: lettura, scrittura, rappresentazione delle quantità ● Relazione tra numeri: cardinalità ed ordinalità, < > =, compreso tra…, precedente/successivo, ordinamento crescente/decrescente ● Valore posizionale: decine e unità **Operazioni:** ● Addizioni e sottrazioni in riga ● Strategie per facilitare il calcolo mentale: coppie del 10, partire dal numero maggiore, i numeri gemelli, scomposizione del numero…

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	● Esplorare, descrivere e rappresentare oggetti e/o lo spazio ● Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze ● Costruire e disegnare figure geometriche piane ● Operare seriazioni	**Figure geometriche:** ● Le principali figure geometriche piane: attività di individuazione e di denominazione ● Seriazione di oggetti in base a grandezza, lunghezza, spessore, peso, altezza,… ● Figure geometriche ● Classificazioni attraverso confronto diretto
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	● Raccogliere e classificare dati ● Effettuare relazioni ● Registrare, rappresentare e leggere dati attraverso tabelle e grafici	**Relazioni e classificazioni:** ● Semplici indagini statistiche: raccolta, organizzazione, analisi e rappresentazione dei dati (uso di tabelle e istogrammi) ● Uguaglianze e differenze ● Classificazioni secondo un attributo ● La negazione dell'attributo ● I diagrammi di rappresentazione ● Relazioni logiche legate all'esperienza: freccia parlante, connettivi logici e quantificatori ● Ritmi di colore e forma

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	● Riconoscere situazioni problematiche, individuando le soluzioni, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo, sia in contesti pratici ● Rappresentare in modi diversi (concreti, verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica ● Individuare i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili per arrivare alla soluzione ● Scegliere l' operazione risolutrice e le rappresentazioni opportune ● Esporre il procedimento seguito	**Risoluzione di problemi** ● Situazioni problematiche pratiche: matematiche e non ● Problemi matematici che implicano: - addizione - sottrazione ● Rappresentazioni grafiche dei problemi ● Elementi del testo-problema: dati, parole-chiave e domanda

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	● Riconoscere ed utilizzare il sistema di numerazione decimale ● Riconoscere scritture diverse dello stesso numero riguardo a centinaia, decine ed unità ● Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri naturali ● Costruire e rappresentare sequenze di operazioni tra numeri naturali ● Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per eseguire operazioni di calcolo	**Numeri:** ● Numeri interi nell'ordine del centinaio: lettura, scrittura, rappresentazione ● Valore posizionale delle cifre: raggruppamenti in base 10 (centinaia, decine, unità), scomposizione e composizione di numeri ● Relazione tra numeri naturali: - cardinalità ed ordinalità: < > =, compreso tra…, precedente/successivo, ordinamento crescente/decrescente - doppio, metà, coppia, paio - pari e dispari ● Differenza tra cifra e numero **Operazioni:** ● Addizioni e sottrazioni in colonna senza e con cambio ● Moltiplicazione come addizione ripetuta; ● Moltiplicazioni in riga con una cifra al moltiplicando ● Le tabelline ● Strategie per facilitare il calcolo mentale (coppie del 10 e del 100) ● Successioni di numeri: data la regola, individuare la successione
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	● Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio ● Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze ● Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni	**Figure piane:** ● Attività di conoscenza e di denominazione delle principali figure geometriche piane ● Regione interna, esterna e confine **Linee:** ● Riconoscimento e classificazione di linee: aperte/chiuse, semplici/intrecciate, spezzate/curve/miste… **Simmetrie:** ● Osservazione di simmetrie negli elementi naturali ed artificiali ● La simmetria: costruzione di "oggetti" simmetrici con tecniche diverse: macchie, piegature, ritaglio, specchio,ecc…. ● Presenza di eventuali assi di simmetria nelle figure piane, nei numeri, nelle lettere dell'alfabeto, in immagini…
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	● Raccogliere e classificare dati ● Registrare, rappresentare e leggere dati attraverso tabelle e grafici ● Effettuare relazioni	**Relazioni e classificazioni:** ● Uguaglianze e differenze ● Classificazioni secondo un attributo ● La negazione dell'attributo ● Connettivi logici e quantificatori: e, non,… ogni, alcuni, tutti, tanti/quanti… ● Relazioni logiche: freccia parlante… ● Semplici indagini statistiche:raccolta, organizzazione analisi e rappresentazione dei dati (tabelle, istogrammi) ● Ritmi di colori e forme
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	● Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica concreta ● Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica ● Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili ● Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici) ● Esporre il procedimento seguito e rappresentarlo secondo una procedura concordata e condivisa	**Risoluzione di problemi** ● Situazioni problematiche pratiche: matematiche e non ● Elementi del testo-problema: dati, parole-chiave e domanda ● Problemi matematici che implicano: - addizione - sottrazione - moltiplicazione Rappresentazioni grafiche e simboliche dei problemi. Testi con una domanda esplicita.

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	• Riconoscere ed utilizzare il sistema di numerazione decimale • Riconoscere scritture diverse dello stesso numero • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con numeri naturali e verbalizzando le procedure di calcolo • Stimare l'ordine di grandezza del risultato e controllare la correttezza del calcolo • Costruire e rappresentare semplici sequenze di operazioni tra numeri naturali • Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per eseguire operazioni di calcolo	**Numeri:** • Numeri interi nell'ordine delle unità di migliaia • Valore posizionale delle cifre: composizione e scomposizione di numeri interi • Relazione tra numeri interi: ordinamento e confronto tra numeri, < > =, compreso tra…, precedente/successivo, numeri in ordine crescente/decrescente • Differenza tra numero e cifra • Successione di numeri **Operazioni:** • Addizioni con più cambi • Sottrazioni con più cambi e più zeri al minuendo • Moltiplicazioni in colonna con una e due cifre al moltiplicatore • Divisioni in colonna con il divisore ad una cifra • Uso delle proprietà dell'addizione nel calcolo orale • Strategie di calcolo mentale (coppie del 10-100-1000, aggiungere/togliere per giungere alla decina/centinaio successivo) • Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 • Avvio al concetto di frazione in situazioni pratiche • Euro in semplici situazioni concrete
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	● Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio ● Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le proprietà ● Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni ● Riconoscere figure isoperimetriche, usando la scomponibilità per la determinazione dei perimetri ● Misurare e calcolare perimetro delle più semplici figure geometriche con misure arbitrarie	**Enti geometrici fondamentali:** ● Punto ● Retta e semiretta ● Segmento ● Rette incidenti, parallele e perpendicolari **Figure geometriche solide:** ● Classificazione di figure geometriche solide presenti nella realtà circostante ● Elementi costitutivi: vertice, spigolo,… **Figure geometriche piane:** ● Classificazione di poligoni ● Le principali figure piane: quadrato, cerchio, triangolo e rettangolo ● Elementi costitutivi: lato, angolo… **Simmetria:** ● Simmetria verticale/orizzontale, interna/esterna alle figure
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	● Effettuare misure e stime utilizzando misure convenzionali di lunghezza ● Raccogliere e classificare dati ● Registrare, rappresentare e leggere dati attraverso tabelle e grafici ● Interpretare rappresentazioni	**Statistica:** ● Classificazioni con uno o più attributi e relazioni attraverso opportune rappresentazioni ● Indagini statistiche: raccolta, organizzazione, analisi e rappresentazione dei dati

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	• Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica concreta • Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica • Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili • Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici) • Esporre il procedimento seguito e rappresentarlo secondo una procedura concordata e condivisa	**Risoluzione di problemi** • Situazioni problematiche: matematiche e non • Elementi del testo-problema: dati, parole-chiave, domanda • Rappresentazioni grafiche e simboliche di problemi • Testi problematici partendo da: una rappresentazione, un'informazione, un'operazione, una domanda • Problemi matematici con una o due domande esplicite impiegando le quattro operazioni • Testi con dati inutili, nascosti e mancanti

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	• Riconoscere ed utilizzare diversi sistemi di numerazione, per esprimere misure decimali, di tempo e di angoli • Riconoscere scritture diverse dello stesso numero, dando particolare rilievo alla notazione con la virgola • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con numeri interi e/o razionali in forma decimale, verbalizzando le procedure di calcolo • Stimare l'ordine di grandezza del risultato e controllare la correttezza del calcolo • Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per eseguire operazioni di calcolo	**Numeri:** • I numeri interi entro l'ordine delle centinaia di migliaia: lettura e scrittura • Numeri decimali • Ordinamento: crescente, decrescente e simboli >,<, =, ≠ • Rappresentazione di numeri sulla semiretta • Valore posizionale delle cifre: composizioni e scomposizioni di numeri **Operazioni:** • Le quattro operazioni con numeri naturali • Le quattro operazioni con numeri decimali • Termini delle 4 operazioni fondamentali • Proprietà delle 4 operazioni, • Lo zero e l'uno nelle 4 operazioni • Prova delle 4 operazioni • Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000 con numeri interi e decimali • Uso delle proprietà nel calcolo mentale • Operazioni dirette/inverse **Frazioni:** • Frazioni come parti dell'intero • I termini della frazione • L'unità frazionaria • Frazioni decimali • Classi di frazioni:proprie, improprie, apparenti • Relazione di complementarietà • Relazioni di equivalenza • Confronto di frazioni • La frazione di un numero • Trasformazione di una frazione decimale in un numero decimale e viceversa

		Unità di misura convenzionali: ● Confronto e relazioni ● Trasformazioni da un'unità di misura all'altra ● Operazioni con le misure

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali **Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo**	● Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio ● Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le proprietà ● Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni ● Misurare e calcolare perimetro di figure piane ● Riconoscere figure equiestese usando la scomponibilità per la determinazione di aree adottando unità di misura non convenzionale ● Effettuare misure e stime utilizzando le principali unità di misura ● Raccogliere e classificare dati ● Registrare, rappresentare e leggere dati attraverso tabelle e grafici ● Interpretare rappresentazioni	**Enti geometrici fondamentali:** ● Punto ● Retta e semiretta ● Segmento ● Rette incidenti, parallele e perpendicolari **Angoli:** ● Costruzione e/o misurazione (attività pratiche) ● Elementi costitutivi ● Unità di misura angolare e uso del goniometro ● Classificazione **Figure geometriche:** ● Poligoni e non poligoni ● Poligoni concavi e convessi ● Elementi costitutivi: lati, vertici, assi di simmetria, diagonali… ● Classi di figure: i triangoli e i quadrilateri ● Perimetro dei triangoli e dei quadrilateri ● Riconoscimento di figure equiestese ● Risoluzione di problemi di tipo geometrico **Statistica e probabilità:** ● Indagini statistiche: raccolta, organizzazione, analisi, rappresentazione e comunicazione dei dati (istogramma, ideogramma, diagrammi, tabelle) ● Certo, possibile, impossibile

	● Riconoscere situazioni di incertezza e saperle quantificare in casi semplici	
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	● Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica concreta ● Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica ● Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili ● Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici) ● Valutare la compatibilità delle soluzioni trovate ● Esporre il procedimento seguito e rappresentarlo con sequenze di operazioni	**Risoluzione di problemi** ● Situazioni problematiche: matematiche e non ● Problemi matematici che implicano: - le quattro operazioni con numeri naturali e/o decimali - le frazioni - i concetti di peso lordo/netto/tara (in situazioni pratiche) - compravendita: costo unitario e totale (in contesti pratici) - la misura ● Testi con una domanda implicita ● Testi con dati inutili, nascosti e mancanti ● Rappresentazioni grafiche e simboliche: schemi e diagrammi ● Testi problematici partendo da: un'operazione, una domanda, informazioni date, una rappresentazione

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	• Riconoscere ed utilizzare diversi sistemi di numerazione, per esprimere misure decimali • Riconoscere scritture diverse dello stesso numero, dando particolare rilievo alla notazione con la virgola • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con numeri interi e razionali in forma decimale, verbalizzando le procedure di calcolo • Stimare l'ordine di grandezza del risultato e controllare la correttezza del calcolo • Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per eseguire operazioni di calcolo • Eseguire semplici sequenze di operazioni	**Numeri:** • I numeri interi entro l'ordine delle centinaia di milioni: lettura e scrittura • Ordinamento: crescente, decrescente e simboli >,<, =, ≠ • Rappresentazione di numeri sulla semiretta • Numeri decimali • Valore posizionale delle cifre (composizioni e scomposizioni di numeri) • Sistema di scrittura non posizionale: i numeri romani • Multipli e divisori, i numeri primi **Operazioni:** • Le quattro operazioni con numeri naturali (divisioni con un massimo di due cifre al divisore) • Le quattro operazioni con numeri decimali (divisioni con un massimo di due cifre al divisore) • Termini delle 4 operazioni fondamentali • Proprietà delle 4 operazioni, • Lo zero e l'uno nelle 4 operazioni • Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000 con numeri interi e decimali • Uso delle proprietà nel calcolo orale • Operazioni dirette/inverse • Quoziente esatto ed approssimato • Le percentuali: sconto ed interesse

		Frazioni: ● L'unità frazionaria ● I termini della frazione ● Classi di frazioni: proprie, improprie, apparenti ● Relazione di complementarietà ● Relazioni di equivalenza ● Confronto di frazioni ● La frazione di un numero ● Trasformare una frazione decimale in un numero decimale e viceversa ● Dall'intero alla frazione, dalla frazione all'intero **Unità di misura convenzionali:** ● Lunghezza, capacità, massa, superficie, monete, tempo ● Confronto e relazioni ● Trasformazioni da un'unità di misura all'altra ● Operazioni con le misure

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	• Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio • Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le proprietà • Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni • Riconoscere figure equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di aree • Misurare e calcolare perimetro e area delle più semplici figure geometriche • Riprodurre in scala una figura assegnata • Operare sul piano cartesiano	**Figure geometriche piane:** • Elementi costitutivi: angoli, lati, vertici, assi di simmetria, diagonali, altezza, base, raggio e diametro • Poligoni e non poligoni • Poligoni concavi e convessi • Classi: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e non. • Relazione di congruenza e/o equivalenza: isoperimetrico ed equiesteso • Perimetro ed area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari • Simmetrie, traslazioni e rotazioni (cenni). • Risoluzione di problemi di tipo geometrico
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	• Raccogliere e classificare dati • Registrare, rappresentare e leggere dati attraverso tabelle e grafici • Interpretare rappresentazioni • Riconoscere situazioni di incertezza e saperle quantificare in casi semplici	**Statistica e probabilità:** • Indagini statistiche: raccolta, organizzazione, analisi e rappresentazione dei dati (istogramma, ideogramma, diagrammi, tabelle,…) • Media, moda e mediana in contesti pratici • Probabilità

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	• Riconoscere il carattere problematico di un lavoro assegnato, individuando l'obiettivo da raggiungere, sia nel caso di problemi proposti dall'insegnante attraverso un testo, sia nel vivo di una situazione problematica concreta • Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) la situazione problematica • Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono essere utili • Collegare le risorse all'obiettivo da raggiungere, scegliendo le operazioni da compiere (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici) • Valutare le possibili soluzioni e la loro compatibilità • Costruire e rappresentare sequenze di operazioni tra numeri naturali a partire da semplici problemi	**Risoluzione di problemi** • Elementi di un problema • Terminologia specifica • Situazioni problematiche, matematiche e non • Problemi matematici che implicano: - le quattro operazioni con numeri interi e decimali - le frazioni, le percentuali - la media - i concetti di peso lordo/netto/tara - la compravendita - la misura • Testi con una o più domande implicite • Testi con dati inutili, nascosti, mancanti • Rappresentazioni grafiche e simboliche

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE DI MATEMATICA PRIMO ANNO	ABILITA'	CONOSCENZE
	NUMERI	***Numeri e cifre***

-Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi. -Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà commutativa e associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni. -Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. -Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. -Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. -Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. -Uso di tavole numeriche/calcolatore tascabile per il calcolo con potenze -Scrittura polinomiale	✔ Ordinamento (simboli >,<, =, ≠) ✔ L'insieme N ✔ rappresentazione grafica mediante diagrammi di E.- Venn (Insieme, sottoinsieme, elementi di un insieme) ✔ Scrittura e lettura di numeri ✔ Rappresentazione di numeri sulla semiretta ***Quattro Operazioni Fondamentali*** ✔ Termini delle 4 operazioni fondamentali ✔ elemento neutro/assorbente ✔ Ordine delle operazioni ✔ Proprietà delle 4 operazioni, ✔ Lo zero e l'uno nelle 4 operazioni ✔ Operazioni dirette/inverse ✔ Quoziente esatto ed approssimato ✔ Parentesi tonde, quadre e graffe ✔ Calcolo di espressioni ✔ Traduzione del testo letterario di un problema in un'espressione aritmetica (e viceversa) ***Elevamento a potenza*** ✔ Potenze con 1 e zero come base o come esponente ✔ Potenze a base 10 e 0,1 ✔ Espressioni con potenze ✔ Operazioni inverse dell'elevamento a potenza: estrazione di radice e logaritmo (cenni) ✔ Proprietà delle potenze ***Multipli e sottomultipli*** ✔ Multipli e divisori

-Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	-Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. -Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete -Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. *SOLUZIONE DEI PROBLEMI* -Individuare dati e incognite. Saper analizzare, formalizzare ed elaborare il testo di un problema -Individuare procedimenti di risoluzione. -Soluzione di problemi con una o due operazioni -Problemi con uso di frazioni	✔ L'uno e lo zero nei problemi di divisibilità ✔ Criteri di divisibilità per 2, 3, 5, 10, 100, 1000…. (4, 9, 11, 25) ✔ Numeri primi e numeri composti ✔ Scomposizione in fattori primi ✔ Massimo Comune Divisore ✔ Numeri primi fra loro ✔ minimo comune multiplo ✔ problemi risolvibili mediante calcolo di MCD, mcm ***Frazioni*** ✔ Frazione come operatore su grandezze, l'unità frazionaria ✔ Numeratore, denominatore, linea di frazione ✔ L'uno e lo zero nelle frazioni ✔ Frazioni proprie, improprie, apparenti ✔ Frazioni complementari ✔ Rappresentazione grafica di frazioni equivalenti ✔ Frazioni equivalenti ✔ Semplificazione di frazioni ✔ Frazioni riducibili ed irriducibili ✔ Riduzione di frazioni ai minimi termini ✔ Riduzione di più frazioni allo stesso denominatore ✔ Riduzione di più frazioni al minimo comune denominatore. ✔ Rappresentazione di frazioni sulla retta: classi di frazioni equivalenti ✔ Confronto tra frazioni ✔ Le quattro operazioni e l'elevamento a potenza con le frazioni ✔ Espressioni aritmetiche con le frazioni ***Geometria***

-Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. **COMPETENZE DI MATEMATICA SECONDO ANNO** -Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. -Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali -Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e	-Riconoscere gli enti fondamentali -Rappresentazione grafica -Calcolare con gli angoli **ABILITA'** -Approssimare, arrotondare ed eseguire espressioni con i numeri decimali -Dare stime della radice quadrata -Uso delle tavole -Eseguire operazioni ed espressioni usando le proprietà delle radici -Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. -Interpretare e risolvere problemi del tre semplice e con le percentuali. -Leggere e costruire grafici -Rappresentare funzioni nel piano cartesiano. - Ridurre e ingrandire in scala *SPAZIO E FIGURE*	✔ Enti geometrici fondamentali ✔ Unità di misura (SI) ✔ Concetto di angolo e tipi di angoli ✔ Misure sessagesimali ✔ I poligoni: generalità ***CONOSCENZE*** ***Frazioni e numeri decimali*** ✔ frazioni generatrici, numeri periodici semplici e misti, ✔ operazioni con i numeri decimali ***La radice quadrata*** ✔ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ✔ Conoscere il concetto di approssimazione ***I rapporti, le proporzioni e le percentuali*** ✔ riduzioni ed ingrandimenti, ✔ le proporzioni, proprietà delle proporzioni, procedimenti risolutivi, ✔ funzioni empiriche e matematiche, ✔ grandezze direttamente ed inversamente proporzionali,

utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	-Descrivere figure e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. -Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri. -Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. -Conoscere il Teorema di Pitagora e applicarlo anche in situazioni concrete. -Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure più semplici -Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve. **-**Applicare le trasformazioni geometriche.	✔ funzione di proporzionalità ***Poligoni*** ✔ Caratteristiche generali ✔ Triangoli e Quadrilateri ✔ Punti notevoli di un triangolo o Unità di misura di lunghezza e di superficie o calcolo del perimetro o calcolo dell'area, o isoperimetria ed equiestensione ✔ Teorema di Pitagora, o terne pitagoriche o applicazioni del teorema di Pitagora. Trasformazioni Geometriche o traslazione, o rotazione, o simmetria, o omotetia, o similitudine.
COMPETENZE DI MATEMATICA TERZO ANNO Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo	**ABILITA'** *CALCOLO ALGEBRICO* -Confrontare numeri relativi -Eseguire operazioni con i numeri relativi	**CONOSCENZE** ***Numeri reali relativi*** ✔ Conoscere i numeri relativi e la loro rappresentazione grafica ✔ Monomi e polinomi ✔ Operazioni ed espressioni con i monomi e i polinomi

algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare funzioni e figure geometriche (piane e solide) individuandone varianti, invarianti e relazioni Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici Rilevare dati significativi, analizzarli e interpretarli, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	-Risolvere espressioni algebriche -Operare con monomi e polinomi -Risolvere e verificare un'equazione di I grado a una incognita -Risolvere problemi con equazioni di I grado *PIANO CARTESIANO* -Rappresentare punti e poligoni sul piano cartesiano -Calcolare la distanza tra due punti -Calcolare il punto medio di un segmento e il punto d'intersezione tra due rette - Rappresentare nel piano cartesiano relazioni e funzioni, in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$ e $y= ax^2$ (collegare le prime due al concetto di proporzionalità). *SPAZIO E FIGURE* - Saper calcolare area del cerchio, lunghezza della circonferenza e loro parti. -Rappresentare oggetti e figure tridimensionali. -Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. -Risolvere problemi utilizzando le formule e le proprietà delle figure. -Calcolare, superficie totale, volume e peso dei solidi più comuni e dare stime di quello di oggetti della vita quotidiana. *DATI E PREVISIONI* -Rappresentare dati con grafici e tabelle (anche mediante foglio elettronico). -Confrontare dati al fine di prendere decisioni.	✔ Conoscere la differenza tra espressioni, identità ed equazioni ✔ Conoscere i principi di equivalenza ***Il piano cartesiano e i suoi elementi*** ✔ Conoscere il piano cartesiano (quattro quadranti) e il metodo delle coordinate ✔ Conoscere l'equazione generica di una retta e di rette particolari ✔ Conoscere le equazioni della parabola e dell'iperbole ***Geometria*** ✔ Circonferenza e cerchio e loro parti ✔ Angoli al centro e angoli alla circonferenza ✔ Poligoni inscritti e poligoni circoscritti ad una circonferenza ✔ Rette e piani nello spazio ✔ Diedri e angoloidi ✔ Poliedri (prismi e piramidi) ✔ Solidi di rotazione (cilindro e cono) ✔ Superficie totale dei solidi ✔ Unità di misura di volume e peso specifico ✔ Solidi equivalenti ***Probabilità e Statistica*** ✔ Conoscere le fasi di un'indagine statistica ✔ Tabelle e dati ✔ Conoscere i grafici (ideogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...) ✔ Conoscere il significato di frequenza, media aritmetica, moda e mediana

	-Saper analizzare e utilizzare dati statistici di diversa provenienza. -Calcolare media, moda e mediana. - Calcolare la probabilità di un evento, semplice -Distinguere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. -Applicare la probabilità alla genetica	✔ Conoscere il concetto di probabilità ✔ Eventi certi e casuali ✔ Frequenza e legge empirica del caso ✔ Eventi compatibili, incompatibili e complementari ✔ Probabilità e genetica

INDICAZIONI METODOLOGICHE, ORGANIZZATIVE E STRUMENTALI

COORDINATE DIDATTICHE

La scelta metodologica prevede, per l'area matematica, un lavoro fondato sul ***coinvolgimento attivo di tutti gli alunni e finalizzato alla scoperta ed alla costruzione del sapere***. Alla conoscenza si approderà quindi mediante percorsi di ricerca, di scoperta, di ragionamento condivisi dal gruppo-classe.

I bambini saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di responsabilità ed impegno nei confronti di se stessi e dei compagni, realizzando il lavoro proposto con metodo e consapevolezza crescenti; è importante infatti che l'alunno si abitui a lavorare con un certo rigore metodologico che lo porterà a raggiungere con più facilità l'autonomia.

In vista di tutto ciò saranno importanti:

- l'organizzazione del materiale, delle risorse e delle attività secondo un modello non rigido e ripetibile, ma funzionale e modificabile alle esigenze che via via si presentano
- scelte didattiche ragionate
- la valorizzazione del contributo di tutti
- il piacere dello stare insieme e della scoperta.

Ogni tappa del percorso didattico sarà presentata mediante:

- ***esplorazioni***, sperimentazioni ed osservazioni
- ***rappresentazioni*** soggettive delle esperienze con materiali diversi o disegni
- giochi, simulazioni, discussioni collettive, ***attività ludiche*** di gruppo che possano stimolare il confronto
- ***rappresentazioni*** consapevoli attraverso simboli e codici

Tali scelte metodologiche sono finalizzate a promuovere un atteggiamento positivo verso la matematica, concepita come valido strumento di conoscenza e di interpretazione critica della realtà e come attività affascinante del pensiero umano.

LINEE METODOLOGICHE-DIDATTICHE GENERALI

- partire dalle esperienze e dalle conoscenze degli alunni per dare ad esse un significato
- promuovere forme di scoperta ed esplorazione anche incentivando la didattica laboratoriale, partendo quindi da esperienze pratiche e concrete
- partire da situazioni-problema che diano all'alunno la possibilità di scoprire correttamente regole e principi, per poi gradualmente arrivare all'astrazione e alla loro generalizzazione e quindi alla loro applicazione in contesti diversi e significativi
- creare condizioni tali da consentire agli alunni di scoprire e di costruire i concetti soprattutto nella forma del *problem solving* e del *cooperative learning*
- proporre attività capaci di allenare la creatività nella ricerca di soluzioni alternative quando ciò è possibile
- utilizzare il gioco spontaneo, libero e organizzato, il racconto, la drammatizzazione, i giochi manuali e motori, esperienze motorie specifiche per avviare gradualmente all'uso del linguaggio simbolico

- attivare situazioni formative che favoriscano:
  - ✔ la motivazione all'apprendere
  - ✔ la riflessione
  - ✔ la comunicazione
  - ✔ lo star bene nel proprio contesto
  - ✔ la coscienza di sé e la consapevolezza del proprio modo di apprendere
  - ✔ l'imparare ad imparare
  - ✔ la capacità di "azione diretta"
  - ✔ l' apprendimento attivo
  - ✔ l'utilizzo di strategie personali
  - ✔ la creatività
  - ✔ la responsabilizzazione
  - ✔ la partecipazione diretta degli alunni
  - ✔ la discussione e il confronto di gruppo
  - ✔ la collaborazione, l'interazione tra i pari, l'aiuto reciproco
  - ✔ l'apprendimento cooperativo
- utilizzare una "didattica plurale", con diverse modalità di insegnamento
- presentare i contenuti secondo i principi della gradualità e della ricorsività
- favorire l'applicazione e la ripetizione di procedure al fine di consolidare abilità
- stimolare la riflessione metacognitiva, dando importanza alla revisione del lavoro
- prevenire e valorizzare l'errore, gratificando l'alunno durante tutte le fasi di acquisizione delle conoscenze
- aiutare l'apprendimento degli alunni in difficoltà mediante attività disciplinari in gruppo o a coppie (Tutoring), supportandoli nelle varie fasi del lavoro e assegnando loro compiti adeguati

- osservare costantemente gli alunni per prendere atto degli errori effettuati e riflettere su di essi, per comprenderne le cause, per prendere atto delle preferenze e degli atteggiamenti positivi riscontrati in ognuno

ORGANIZZAZIONE, SPAZI E MATERIALI

I principi organizzativi si richiamano al principio della flessibilità; si terrà conto quindi delle possibilità offerte, in termini di risorse umane e non, dal singolo contesto di insegnamento. In generale si prevedono:

- attività in gruppi nella classe, nei laboratori e nei luoghi attrezzati

Anche gli spazi saranno utilizzati in modo flessibile e diversificato, prevedendo (qualora possibile) angoli attrezzati.

Sulla base delle risorse concrete disponibili o recuperabili nel contesto scolastico, si potranno impiegare strumenti diversi e saranno individuati i materiali che possono servire agli alunni per scoprire, inventare, costruire i contenuti:

- utilizzo di materiali concreti, virtuali, iconici o simbolici
- utilizzo degli strumenti propri della matematica, sia strutturati (libri, abaco, linea dei numeri, …) sia costruiti “ad hoc”.

CURRICOLO VERTICALE SCIENZE

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
esplorare, descrivere e classificare elementi della realtà che ci circonda attraverso i 5 sensi **Riconoscere le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi.**	osservare ed Individuare, attraverso i 5 sensi,le caratteristiche di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Classificare oggetti in base alle loro caratteristiche ed individuare relazioni tra essi. Porsi domande e formulare semplici ipotesi. Descrivere e raccontare ciò che ci circonda. Osservare la realtà circostante ed individuare le principali caratteristiche degli organismi. Distinguere organismi viventi e non viventi individuare le parti del corpo avere cura del proprio corpo	● Caratteristiche degli oggetti e dei materiali. ● Funzione di alcuni semplici oggetti. ● i 5 sensi: caratteristiche distintive. ● I principali materiali e le loro caratteristiche. ● organismi viventi e loro caratteristiche: nascono, crescono, si nutrono, si riproducono e muoiono. ● organismi non viventi ● principali parti del corpo

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

esplorare, descrivere e classificare elementi della realtà e ambienti naturali **Conoscere semplici fenomeni ed elementi naturali attraverso esperimenti ed esplorazioni sul campo** **Riconoscere le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi** **Descrivere le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali e classificarli**	osservare ed Individuare le caratteristiche di oggetti e classificarli in base alle loro proprietà. descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e saper raccontare ciò che ci circonda descrivere le principali caratteristiche di elementi naturali Porsi domande e formulare semplici ipotesi. Conoscere il significato di semplici termini del linguaggio scientifico Osservare la realtà e gli organismi che ne fanno parte. Distinguere organismi viventi e non viventi Descrivere le principali caratteristiche peculiari e distintive dei vegetali e introduzione al loro ciclo vitale Descrivere le principali caratteristiche peculiari e distintive degli animali e introduzione al loro ciclo vitale Classificare gli animali in base alle loro caratteristiche (alimentazione, nascita, habitat…)	• i materiali e le loro proprietà • l'acqua e le sue caratteristiche • semplici fenomeni della vita quotidiana • Comportamenti di salvaguardia dell'ambiente • elementi naturali dei diversi ambienti • semplici termini propri della disciplina • strumenti propri della disciplina • organismi viventi e non viventi • ciclo vitale degli organismi viventi • vegetali e loro ciclo vitale • animali e loro ciclo vitale • caratteristiche dei vegetali (parti della pianta, il fiore, le foglie…) • caratteristiche degli animali (alimentazione, habitat, nascita…)

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

Osservare, descrivere i fenomeni naturali, formulare domande e ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti **conoscere e organizzare i contenuti, esporli utilizzando il linguaggio della disciplina** **Descrivere le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali e classificarli.**	osservare ed Individuare le caratteristiche di fenomeni. caratteristiche fondamentali e distintive dei corpi liquidi, solidi e gassosi. Conoscere la struttura del suolo, le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente Conoscere i principali fenomeni naturali e le tappe del ciclo dell'acqua. Porsi domande e formulare semplici ipotesi. Svolgere semplici esperimenti. Conoscere il significato di semplici termini del linguaggio scientifico e l'uso di alcuni strumenti della disciplina Raccogliere e analizzare dati utili ai fini dell'esperimento, anche con l'uso di rappresentazioni grafiche. Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio	• stati della materia • il suolo e le sue parti • l'acqua e le sue caratteristiche e gli utilizzi • il ciclo dell'acqua • comportamenti di rispetto dell'ambiente • introduzione al metodo sperimentale • formulazione di domande e ipotesi • termini e strumenti della disciplina scientifica • rappresentazione grafica dei dati • semplici misurazioni • Oggetti semplici di uso comune: materiali, proprietà e funzioni. • Semplici fenomeni (miscugli, soluzioni, cambiamenti di stato,...) legati a: acqua,aria; suolo; calore.

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante. **Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni.** **conoscere e organizzare i contenuti, esporli utilizzando il linguaggio della disciplina** **Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.** **Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.**	Individuare le principali regolarità nei fenomeni. Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. Conoscere la struttura del suolo. Osservare ed esporre le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e il relativo ruolo nell'ambiente. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso. Acquisire le prime informazioni sul corpo umano e gli organismi viventi Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	● il metodo sperimentale ● strumenti della disciplina. ● La materia e i passaggi di stato. ● Lessico specifico. ● Aria e le sue caratteristiche (atmosfera e fenomeni) ● Acqua e le sue caratteristiche (inclusi passaggi di stato) ● Suolo e le sue caratteristiche ● Uomo, animali e vegetali. ● L'ecosistema. ● Interazione uomo e ambiente.

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante. **Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni.** **conoscere e organizzare i contenuti, esporli utilizzando il linguaggio della disciplina** **Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.** **Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne**	Individuare le principali regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. Conoscere la struttura del suolo. Osservare ed esporre le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e il relativo ruolo nell'ambiente. Riconoscere i principali elementi celesti Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso. Distinguere cellula animale e vegetale e conoscerne i principali componenti Conoscere e descrivere il funzionamento di sistemi e apparati del corpo umano, nelle loro funzioni principali Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	• Energie e forze • strumenti della disciplina. • La materia e i passaggi di stato. • Lessico specifico. • Aria e le sue caratteristiche (atmosfera e fenomeni) • Acqua e le sue caratteristiche (inclusi passaggi di stato) • Suolo e le sue caratteristiche • Corpi celesti e sistema solare • Uomo, animali e vegetali. • L'ecosistema. • Il corpo umano coi suoi sistemi ed apparati. • la riproduzione • Interazione uomo e ambiente.

riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	

CURRICOLO SCIENZE SCUOLA SECONDARIA

BIENNIO

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	**Fisica** Effettuare esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni grafiche al fine di stabilire concetti fisici quali: temperatura e calore,velocità, densità, concentrazione, forza ed energia.	Elementi di fisica: temperatura e calore, velocità, densità, pressione, capillarità concentrazione, forza ed energia. Le caratteristiche e le proprietà di aria, acqua e suolo Alcuni fenomeni fisici relativi ad aria e acqua (la pressione, la capillarità, i vasi comunicanti, l'osmosi) Passaggi di stato della materia Materia e fenomeni fisici: il concetto di forza,le caratteristiche di una forza,il concetto di moto, il concetto di baricentro l'equilibrio dei corpi e la spinta idrostatica L'energia :forme, trasformazioni, principi regolatori, Elettricità e magnetismo (Cenni)
	Chimica Effettuare esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad	Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche

	esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali diversi, ecc.), al fine di stabilire il concetto di trasformazione chimica.	La struttura della materia e le sue caratteristiche Le trasformazioni della materia Le caratteristiche e le proprietà di aria, acqua , suolo Materia e fenomeni chimici : la struttura dell'atomo,la tavola periodica degli elementi,i legami chimici, sostanze semplici e composte,acidi, basi , sali e pH ATTIVITA' LABORATORIO: Vasi comunicanti, dilatazione, combustione, passaggi di stato, ossidazione, soluzioni, moti convettivi, pressione dell'aria
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi **Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.**	**Biologia** Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo). -Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico-naturalistici. Conoscere e utilizzare le grandi classificazioni. Individuare gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo. Comparare le idee di storia naturale e di storia umana. Gestire correttamente il proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni;attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.	Viventi e non viventi Struttura dei viventi Igiene e comportamenti di cura della salute Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti Impatto ambientale dell'organizzazione umana Biodiversità Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi;relazioni organismi-ambiente. Le caratteristiche della materia vivente La cellula-Le analogie e le differenze tra gli organismi La classificazione dei viventi Le caratteristiche più significative degli organismi appartenenti ai 5 regni La cellula: meiosi e mitosi **Apparati: Anatomia e Fisiologia** Le strutture degli apparati tegumentario,scheletrico,muscolare,digerente,circolatorio,respiratorio, escretore. Prevenzione

	Condurre, a un livello essenziale, l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita). Individuare la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.	L'uomo e l'ambiente: ecosistemi ed inquinamento ATTIVITA' LABORATORIO Osservazioni di insetti, fiori, foglie e radici. Erbario. Ciclo della farfalla. Germinazione del fagiolo. Analisi etichette alimentari e calcolo calorie. Organi e apparati

TERZO ANNO

TRAGUARDI DI COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi **Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse**	**Biologia** Gestire correttamente il proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe. Costruire tabelle a doppia entrata per trovare Genotipo e Fenotipo di un incrocio dato Condurre, a un livello essenziale, l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita). Individuare la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.	Struttura dei viventi. Igiene e comportamenti di cura della salute Struttura del DNA. Caratteri Dominanti e Recessivi. Differenza tra Fenotipo e Genotipo. Caratteri Ereditari e non. Mutazioni. Malattie Ereditarie. Evoluzione e adattamento. Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti. Impatto ambientale dell'organizzazione umana. Biodiversità. Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi, relazioni organismi-ambiente. **Apparati: Anatomia e Fisiologia** Sistema Nervoso. La riproduzione nei vegetali, negli animali, nell'uomo.

		Educazione sessuale. Educazione alla salute. **La genetica** La cellula: meiosi e mitosi. Cromosomi,DNA,Geni. Genotipo, Fenotipo. Leggi di Mendel. Mutazioni. Teoria dell'evoluzione e l'origine della specie L'uomo e l'ambiente : ecosistemi ed inquinamento
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni **Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.**	**Astronomia e Scienze della Terra** Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno. Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari e/o simulazioni al computer. In particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni. Analizzare e distinguere, con esperienze concrete, rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre. Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico,	Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì/notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari Elementi di geologia:fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici La Terra nel sistema solare. Evoluzione delle stelle. La Terra struttura ed evoluzione geologica. I materiali della Terra. Vulcani e terremoti.

	idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio. Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.	

CURRICOLO VERTICALE INGLESE

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
ascoltare e comprendere parole e semplici espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche, canzoni. **leggere e comprendere parole individuando nomi conosciuti interagire in modo semplice ma pertinente,** **rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita.** **copiare parole e semplici espressioni dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.**	Comprendere comandi e istruzioni Ascoltare, comprendere, riprodurre e rispondere ad un saluto. Sapersi presentare e chiedere il nome Comprendere domande, espressioni e parole di uso quotidiano. Rispondere a domande con materiale linguistico noto. Formulare espressioni semplici relativi alla propria persona. Copiare parole conosciute. Ascoltare, comprendere e riprodurre il lessico di alcune festività e tradizioni anglosassoni.	• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Corretta pronuncia di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Comprensione di vocaboli, istruzioni, • espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
ascoltare e comprendere parole e semplici espressioni, istruzioni, indicazioni, filastrocche, canzoni. **leggere e comprendere parole individuando nomi conosciuti**	Comprendere comandi e istruzioni Ascoltare, comprendere, riprodurre e rispondere ad un saluto. Sapersi presentare e chiedere il nome Comprendere domande, espressioni e frasi di uso quotidiano. Leggere e comprendere parole e	• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Corretta pronuncia di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Comprensione di vocaboli, istruzioni, • espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la

interagire in modo semplice ma pertinente, **rispondere a domande personali e inerenti al proprio contesto di vita. copiare parole e semplici espressioni dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.**	brevi espressione note. Rispondere a domande con materiale linguistico noto. Formulare espressioni semplici relativi alla propria persona. Copiare e scrivere parole conosciute. Scrivere semplici frasi dato un modello. Ascoltare, comprendere e riprodurre il lessico di alcune festività e tradizioni anglosassoni.	lingua

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari, formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso quotidiano **leggere testi molto brevi e ricavarne informazioni specifiche.** **esprimersi oralmente e saper rispondere a domande note in modo comprensibile, utilizzando termini ed espressioni di uso quotidiano.** **scriveresemplici messaggi relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo.** **effettuare confronti tra la propria cultura e quella anglosassone**	Comprendere comandi e istruzioni. Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Leggere e comprendere brevi messaggi e testi con lessico e strutture noti su argomenti familiari Riprodurre frasi rispettando pronuncia, ritmo e intonazione con l'aiuto dell'insegnante. Descrivere verbalmente immagini e situazioni note. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale Esprimersi per interagire in modo comprensibile utilizzando semplici espressioni adatte alla situazione. Scrivere messaggi semplici, liste, biglietti in forma	• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Alcune Regole grammaticali fondamentali. • Corretta pronuncia di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi. • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua

	comprensibile. Operare confronti interculturali analizzando le specificità della cultura anglosassone e altre culture presenti	

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE
ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari, formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso quotidiano **leggere testi molto brevi e ricavarne informazioni specifiche.** **esprimersi oralmente e saper rispondere a domande note in modo comprensibile, utilizzando termini ed espressioni di uso quotidiano.** **scrivere semplici messaggi relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo.** **effettuare confronti tra la propria cultura e quella anglosassone**	Comprendere comandi e istruzioni. Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Leggere e comprendere messaggi e testi con lessico e strutture noti su argomenti familiari Riprodurre frasi rispettando pronuncia, ritmo e intonazione. Descrivere verbalmente immagini e situazioni note. Scambiare informazioni afferenti alla sfera personale Esprimersi per interagire in modo comprensibile e via via più completo utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Scrivere messaggi, liste, biglietti in forma comprensibile. Operare confronti interculturali analizzando le specificità della cultura anglosassone e altre culture presenti	• Lessico su argomenti di vita quotidiana. • Regole grammaticali fondamentali. • Corretta pronuncia di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Strutture linguistiche e sintattiche. • Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE

ascoltare e comprendere messaggi orali relativi ad argomenti noti formulati mediante termini, espressioni e frasi di uso quotidiano **leggere testi e ricavarne informazioni specifiche.** **esprimersi oralmente e saper rispondere a domande note in modo comprensibile, utilizzando termini ed espressioni di uso quotidiano.** **scrivere messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti,al proprio mondo.** **effettuare confronti tra la propria cultura e quella anglosassone**	Comprendere comandi e istruzioni. Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano e non. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e non. Leggere e comprendere messaggi e testi con lessico e strutture noti Riprodurre frasi rispettando pronuncia, ritmo e intonazione. Descrivere verbalmente immagini e situazioni note. Scambiare informazioni afferenti alla sfera personale. Esprimersi per interagire in modo comprensibile e via via più completo utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Scrivere messaggi in forma comprensibile e via via più complessa. Operare confronti interculturali analizzando le specificità della cultura anglosassone e altre culture presenti.	● Lessico su argomenti di vita quotidiana. ● Regole grammaticali fondamentali. ● Corretta pronuncia di parole e frasi memorizzate. ● Strutture linguistiche e sintattiche. ● Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME

TRAGUARDI (A1 QCER)	ABILITA'	CONOSCENZE
comprendere semplici espressioni orali in contesti di vita quotidiana cogliendo il significato globale del testo; comprendendo alcune informazioni specifiche **comprendere semplici messaggi e testi scritti anche**	· Salutare; · Presentare se stessi e altre persone · Chiedere e dire l'età · Fare lo spelling · Conoscere i numeri ordinali e cardinali; · Chiedere e dire la nazionalità e la provenienza · Parlare della propria famiglia	. Aree lessicali · Alfabeto e spelling · Numeri · Colori · Scuola · Giorni, mesi e stagioni · Istruzioni in classe · Nazioni e nazionalità · Le ore · Il corpo umano

autentici. **cogliendo il significato globale del testo;** **individuando alcune informazioni specifiche** **produrre messaggi orali.** **partendo da una traccia;** **interagendo in dialoghi relativi a contesti di vita quotidiana.** **rispondere a questionari e produrre dialoghi e descrizioni guidate, partendo anche da un modello** **utilizzare semplici strutture grammaticali relative alle funzioni linguistiche presentate.**	· Chiedere e dire ciò che si possiede · Parlare di materie e orari scolastici · Descrivere la casa · Chiedere, concedere, rifiutare permessi · Chiedere e dire l'ora · Parlare di azioni abituali · Parlare di ciò che si sa fare · Dare istruzioni e ordini · Localizzare persone, oggetti, animali · Descrivere persone · Parlare di ciò che si sta facendo · Esprimere gusti e preferenze · Localizzare nel tempo, parlando di date e ricorren ze varie · Parlare di cibi e bevande · Fare acquisti · Esprimere quantità · Chiedere e dire se c'è qualcosa · Proporre di fare qualcosa	· Animali · Famiglia · Attività quotidiane e del tempo libero · Luoghi · Cibi e bevande · Capi d'abbigliamento · La casa - Strutture · Pronomi personali soggetto e complemento · Presente di *to be* · Aggettivi possessivi · Pronomi interrogativi · Articoli determinativi ed in determinativi · Verbo *have* · Uso di *som e any* · Linkers · Aggettivi e pronomi dimostrativi · Fraseologia dei verbi be e have · Verbi di preferenza + ing form · Verbo want +infinito · Genitivo sassone · Verbo *can* · Presente semplice dei verbi · Avverbi di frequenza · Imperativo · Preposizioni e avverbi di luogo e di tempo · Presente progressivo · Plurale dei nomi · *There is / there are* · *Struttura della frase* - Aspetti di civiltà e cultura dei Paesi anglofoni

CLASSI SECONDE

TRAGUARDI (A1/A2 QCER)	ABILITA'	CONOSCENZE
comprendere messaggi orali **cogliendo il significato globale del testo;** **ricavandone semplici informazioni anche implicite**	· Parlare di eventi passati · Parlare di azioni abituali · Chiedere e dare indicazioni stradali · Parlare di eventi e ricorrenze · Esprimere obblighi, necessità e divieti · Esprimere gusti e preferenze	- Aree lessicali · Emozioni stati d'animo · Numeri · Trasporti · Shopping · Cibi e bevande

comprendere semplici messaggi e semplici brani scritti. **cogliendo il significato globale del testo;** **ricavandone informazioni specifiche.** **produrre oralmente semplici messaggi e descrizioni.raccontare, descrivere e interagire in semplici dialoghi rispettando le regole fonetiche e utilizzando lessico e strutture linguistiche appropriate.** **usare correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche in semplici testi di diverse tipologie: messaggi, mail, questionari e dialoghi partendo da una traccia.** **riutilizzare funzioni e strutture in modo adeguato e corretto in contesti comunicativi.**	· Invitare e proporre · Ordinare cibi e bevande · Parlare di progetti e programmi futuri · Esprimere condizioni · Esprimere appartenenza · Parlare di condizioni atmosferiche · Descrivere paragonando · Esprimere opinioni · Esprimere quantità · Fare acquisti	· Al ristorante · La casa · Condizioni atmosferiche · Attività del tempo libero · La città · La scuola · Capi d'abbigliamento - Strutture: · Presente semplice · presente progressivo ·imperativo · WH questions e YES/NO questions · Passato dei verbi BE e HAVE · Passato dei principali verbi regolari ed irregolari · Forma interrogativa, negativa con DID/DIDN'T, risposte brevi · Verbi MUST – HAVE TO · Avverbi ed espressioni di frequenza · Avverbi e preposizioni di tempo e luogo · Verbi di preferenza + ing form · Verbo want +infinito · Linkers · Verbi CAN/COULD · Imperativo · ING Forms · LET'S-SHALL-WHY DON'T-WOULD YOU LIKE · Present continuous for future · Pronomi personali complemento · Pronomi possessivi · Comparativi · Aggettivi e avverbi di quantità · Aggettivi e pronomi indefini- ti - Aspetti di civiltà e cultura dei Paesi anglofoni

CLASSI TERZE

TRAGUARDI (A2 QCER)	ABILITA'	CONOSCENZE
comprendere messaggi orali cogliendo il significato globale del testo; **ricavandone specifiche**	· Descrivere persone e situazioni in modo dettagliato	- Aree lessicali · Professioni

informazioni. **comprendere semplici testi scritti** **cogliendo il significato globale del testo;** **ricavandone informazioni specifiche, anche implicite.** **produrre oralmente semplici messaggi;** **raccontare, descrivere e interagire in semplici dialoghi rispettando le regole fonetiche e utilizzando lessico e strutture linguistiche appropriati.** **usare correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche in semplici testi di diverse tipologie: messaggi, mail, questionari e dialoghi partendo da una traccia.** **riutilizzare le principali funzioni e strutture linguistiche in modo adeguato in contesti comunicativi.**	· Parlare di possibilità · Parlare della propria daily routine · Parlare di azioni in corso nel presente e nel passato · Parlare di azioni future · Esprimere possibilità/ deduzioni · Formulare, accettare o rifiutare inviti motivando · Offrire, accettare, rifiutare cibi e bevande · Esprimere sentimenti/sensazioni/desideri/ ambizioni · Chiedere/offrire aiuto · Parlare della salute · Parlare di fatti avvenuti in passato e nel passato recente · Esprimere condizioni/ipotesi/previsioni · Chiedere e dare consigli · Formulare richieste · Fare previsioni e ipotesi · Esprimere opinioni/accordo e disaccordo · Esprimere la quantità · Parlare di date e ricorrenze	· Il corpo umano · Condizioni fisiche/ salute/stati d'animo · Personalità e carattere · Alimentazione · Sport · Lavori di casa · Abbigliamento · Ambiente · La scuola · Eventi storici · Festività tipiche · Geografia · Viaggi · Tempo libero e intrattenimento · Media · Fraseologia per messaggi e telefonate · Adolescenza · Tecnologia - Strutture: · Simple Present e Pre- sent Continuous · Futuro con presente progressivo, con *will*, con *to be going to*; · *Simple past* · *Past continuous* · *Present Perfect* · *Duration form: since-for* · *Can, Could, Let, May/ Might* · *Must /Mustn't–/Have to/Don't have to Should + infinito* · Periodo ipotetico di 1° tipo · Forma passiva (accenni) · Condizionale presente · Uso dell'infinito · Pronomi relativi · *Want to* - Historical, geographical and cultural aspects of: · Canada · Australia · New Zealand · South Africa · India · The UK - Historical and human-civil rights figures, such as M.L. King, Rosa Parks, Gandhi, Mandela, Malala, Anna Frank - Aspetti di civiltà e cultura dei Paesi anglofoni

CURRICOLO VERTICALE TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare il computer	Accendere e spegnere il computer. Conoscere le principali parti del computer e le loro funzioni. Utilizzare correttamente il mouse (cliccare, trascinare...). Utilizzare la tastiera. Saper utilizzare semplici programmi per disegnare (Paint) e per giochi didattici. Scrivere semplici parole e semplici frasi con un programma di videoscrittura.	● Gli elementi principali del computer: mouse, tastiera, schermo e un paio di programmi. ● Le funzioni dei tasti del mouse (tasto destro e sinistro) e uso del puntatore per trascinare e cliccare sugli oggetti interessati. ● Le principali funzioni dei tasti della tastiera. ● Programmi di disegno e di scrittura. ● Attività di “Coding”(su carta pixel-art) ● Utilizzo del computer/Lim e software didattici per giochi didattici, con la guida e le istruzioni dell’insegnante. ● Norme di comportamento nell’aula di informatica.
Realizzare manufatti con diversi materiali	Osservare, manipolare e descrivere oggetti e manufatti. Disegnare, modellare e costruire manufatti	● Conoscere i materiali ● Distinguere i materiali

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare il computer	Accendere e spegnere in modo corretto il computer. Utilizzare il mouse per dare alcuni semplici comandi al computer. Usare i principali comandi della tastiera. Aprire e chiudere un programma. Utilizzare programmi di videoscrittura e disegno. Utilizzare giochi didattici offline.	● Uso corretto del Computer (accensione-spegnimento-riavvio). ● Le funzioni dei tasti del mouse (tasto destro e sinistro). ● Avvio dell’utilizzo di qualche funzione dei Programmi di disegno e di scrittura. ● Utilizzo di qualche funzionalità presente nella barra degli strumenti. ● Attività di “Coding”(digitale e/o su carta pixel-art). ● Utilizzo del computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni

		grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante. ● Regole per una corretta fruibilità dell'ambiente e degli strumenti.
Realizzare manufatti con diversi materiali.	Osservare, manipolare e descrivere oggetti e manufatti. Disegnare, modellare e costruire manufatti.	● Conoscere i materiali. ● Distinguere i materiali.

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare il computer	Utilizzare il mouse e la tastiera. Aprire e chiudere un file. Creare una cartella personale. Aprire un nuovo documento Salvare il documento con nome in una cartella e/o su supporto removibile. Aprire e chiudere un'applicazione e/o programma. Utilizzare i primi elementi di formattazione (impostare il carattere e allineare il testo) per scrivere testi. Utilizzare software e applicativi offline per attività interattive di gioco didattico.	● Utilizzo corretto di mouse e tastiera. ● Utilizzo di Paint per la grafica e del programma di Videoscrittura (Word, Google Documenti…). ● Cartelle e file: creazione, salvataggio, copia e incolla, eliminazione. ● Attività di "Coding". ● Utilizzo del computer e software didattici per attività, giochi didattici. ● Regole per una corretta fruibilità dell'ambiente e degli strumenti. ● ●
Realizzare manufatti con diversi materiali.	Osservare, manipolare e descrivere oggetti e manufatti. Disegnare, modellare e costruire manufatti. Schematizzare le procedure di realizzazione del manufatto con diagrammi o testi	● Conoscere i materiali. ● Distinguere i materiali. ● Conoscere le procedure di realizzazione di manufatti. ●

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare il computer	Usare i programmi di videoscrittura. Usare software didattici.	● Le principali parti e funzioni del computer. ● Le funzioni di base di un PC e di un sistema operativo

	Introduzione all'uso di programmi di presentazioni. Eseguire ricerche, on line, guidate (qualora i computer vengano dotati di apposite protezioni). Iniziare a conoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche. Accedere a Classroom.	(icone, finestre di dialogo, cartelle, file). ● Fonti di pericolo e procedure di sicurezza nell'utilizzo della rete. ● Utilizzo di Classroom per il caricamento di attività, elaborati, contenuti didattici (Didattica Integrata).
Realizzare manufatti con diversi materiali.	Osservare, manipolare e descrivere oggetti e manufatti. Disegnare, modellare e costruire manufatti. Schematizzare le procedure di realizzazione del manufatto con diagrammi o testi	● Conoscere i materiali. ● Distinguere i materiali. ● Conoscere le procedure di realizzazione di manufatti.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare il computer	Usare programmi di videoscrittura, presentazione e calcolo. Utilizzare correttamente gli strumenti grafici dei programmi di videoscrittura, presentazione. Prendere visione del foglio di calcolo e delle sue principali funzioni. Usare software didattici. Usare la rete web e ricercare informazioni consultando raccolte, siti didattici, dizionari online, enciclopedie digitali... Conoscere le potenzialità e rischi connessi all'uso delle reti e delle tecnologie informatiche. Accedere a Classroom ed utilizzarlo. Utilizzare la posta elettronica (ricevere e inviare e-mail) per corrispondere tra pari e/o con docenti inserendo allegati. Potenzialità e rischi nell'utilizzo della posta elettronica.	● Ricerca di immagini e informazioni in rete. ● Utilizzo sicuro di mouse e utilizzo veloce della tastiera. ● Videoscrittura: stesura, formattazione. ● Procedure per la produzione di testi, presentazioni. ● Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche. ● Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. ● Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, email, protezione degli account,ecc.). ● Fonti di pericolo e procedure di sicurezza. ● Google Drive per la condivisione dei file e per la creazione di contenuti in ● collaborazione. ● Utilizzo di Classroom per il caricamento di attività,

		elaborati, contenuti didattici (Didattica Integrata).
Realizzare manufatti con diversi materiali.	Osservare, manipolare e descrivere oggetti e manufatti. Disegnare, modellare e costruire manufatti. Schematizzare le procedure di realizzazione del manufatto con diagrammi o testi	● Conoscere i materiali. ● Distinguere i materiali. ● Conoscere le procedure di realizzazione di manufatti.

SCUOLA SECONDARIA

CLASSE: PRIMA		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Individua gli aspetti caratterizzanti di una situazione problematica e formula strategie risolutive, applicando il metodo progettuale **Legge, interpreta e usa il disegno tecnico per rappresentare graficamente figure geometriche piane** **Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro e per presentarne i risultati.**	Conosce le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali Conosce il ciclo di lavorazione dei materiali più comuni Legge e realizza, disegni e semplici schemi di funzionamento Analizza i problemi ambientali relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali Osserva, analizza e scompone un insieme (oggetto, situazione, fatto) Individua gli strumenti logici appropriati per classificare, ordinare e mettere in relazione dei dati Organizza azioni in sequenza temporale e realizza semplici grafici Produce comunicazioni scritte in relazione ai singoli linguaggi utilizzati Definisce un problema e sa formulare ipotesi risolutive Esegue in modo sistematico analisi tecniche di oggetti comuni, applicando correttamente il metodo progettuale	● Definizione di tecnologia in una dinamica di relazione con l'ambiente; ● Problemi ambientali legati all'attività dell'uomo; ● Strumenti logici per costruire le conoscenze, per analizzare un problema, una situazione, un fatto, un fenomeno; ● Concetto di produzione; ● Concetto di bisogni-beni-servizi; ● Analisi tecnica: osservazione globale e analitica di semplici oggetti comuni; ● Fasi di un processo produttivo; ● Classificazione generale delle principali proprietà dei materiali; ● Individuazione delle tecnologie di lavorazione dei singoli materiali, con relativo impatto ambientale ● Ciclo vitale dei materiali e loro classificazione ● Principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali ● Cicli di lavorazione dei materiali ● Problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali ● Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo ● **Disegno Tecnico** ● Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione;

	Utilizza gli strumenti di base per il disegno Realizza disegni modulari Costruisce le figure fondamentali della geometria	● Squadratura del foglio; ● Nomenclatura di base; ● Strutture portanti e modulari; ● Costruzioni geometriche degli enti geometrici fondamentali ● Costruzioni geometriche delle figure piane fondamentali ● Trasformazioni geometriche di base (simmetrie, traslazioni e scale) ● Creazione e disegno di un logo ● **Informatica** ● Il computer e i suoi componenti

CLASSE: SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individua gli aspetti caratterizzanti di una situazione problematica e formula strategie risolutive, applicando il metodo progettuale **Legge, interpreta e usa il disegno tecnico per rappresentare graficamente figure geometriche tridimensionali** **Usa un disegno tecnico per realizzare un oggetto da utilizzare** **Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro e per elaborare e presentare i risultati**	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Coglie l'evoluzione nel tempo di tecniche e tecnologie agricole. Descrive i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare. Conosce gli alimenti comuni in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo. Individua semplici regole per una corretta alimentazione Conosce in modo essenziale l'evoluzione nel tempo delle unità abitative e delle strutture urbane. Sa osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative. Riconosce le strutture e alcune problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città (energia, acqua, gas, rifiuti). Conosce le norme di comportamento e le procedure corrette per l'evacuazione Conosce gli ambienti scolastici Conosce la sicurezza stradale, la segnaletica e le norme di condotta della bicicletta	● Influenza del clima sulla vita delle piante ● Caratteristiche dei terreni ● Principali lavorazioni dei terreni, le tecniche di sistemazione e di irrigazione ● Sistemi di riproduzione delle piante ● Sistemi di lotta contro le piante infestanti e i parassiti ● Produzioni agricole più importanti, floricoltura e selvicoltura ● Principali tipi di allevamento e relativi problemi ● Princìpi dell'agricoltura biologica ● Tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale ● Prodotti della pesca ● Caratteristiche delle bevande ● Metodi di conservazione degli alimenti, additivi chimici ● Cause dell'inquinamento alimentare ● Etichette alimentari, OGM e gli alimenti biologici ● Funzione degli alimenti e princìpi alimentari ● Caratteristiche di un'alimentazione sana ● Tipologie sistemi costruttivi e di edifici ● Princìpi fondamentali di resistenza delle strutture ● Progettazione e fasi di costruzione di una casa ● Costruzione in zone sismiche ● Osservazione ed analisi di reti e semplici impianti ● Riconoscimento gli elementi fondamentali di una semplice costruzione ● Funzioni e funzionamento di semplici impianti tecnici correlati alla sicurezza

	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Conosce e realizzare le principali figure geometriche. Utilizza le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali. Conosce le regole della scala di proporzione e della quotatura per rappresentare oggetti. Riproduce semplici motivi presenti nella natura e nell'arte. Conosce alcuni semplici aspetti del design industriale e della grafica moderna e riprodurre loghi, marchi e simboli. Sa leggere un fenomeno statistico rappresentato graficamente. Progettare e costruire semplici oggetti o utilizzando materiali di uso quotidiano Utilizza in modo autonomo gli strumenti del disegno tecnico Esegue correttamente costruzioni geometriche di figure piane Rappresenta graficamente semplici solidi con il metodo delle proiezioni ortogonali	● Macchine semplici e funzionamento dei motori ● Meccanismi di controllo e automazione ● Sistema dei trasporti ● Struttura e tecnica dei principali mezzi di trasporto: bicicletta, ciclomotore, automobile, treno, nave, aeroplano ● **Disegno Tecnico** ● Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione ● Proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi semplici, complessi e sezionati. ● Disegno di un'abitazione e realizzazione di un modello in scala ● **Informatica** ● Il computer e i suoi componenti ● Software per le presentazioni (powerpoint, google document, canva, ecc.) ● Sicurezza online e uso consapevole della rete
CLASSE: TERZA		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Individua gli aspetti caratterizzanti di una situazione problematica e formula strategie risolutive, applicando il metodo progettuale **Legge, interpreta e usa il disegno tecnico per rappresentare graficamente figure geometriche tridimensionali**	Conosce l'origine delle differenti fonti di energia, le caratteristiche dei combustibili fossili Riconosce i problemi di approvvigionamento, di trasformazione e di trasporto delle fonti energetiche Legge e comprende i modelli di funzionamento delle centrali elettriche ed il loro impatto ambientale Riconosce le principali forme di inquinamento ambientale e ne individua cause e conseguenze Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	● Energia ● Definizione di energia ● Evoluzione dell'uso dell'energia ● Fonti esauribili e fonti rinnovabili di energia ● Produzione e trasformazione dell'energia ● Caratteristiche dei combustibili fossili ● Tipologie di centrali elettriche (struttura e funzionamento) Idroelettrica /eolica/geotermica/ solare/fotovoltaica/mareomotrice/ biogas/termoelettrica/ turbogas/ termonucleare ● Mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni elettriche ● Rete telefonica e i suoi apparati ● Fotografia, Televisione e Cinema

Usa un disegno tecnico per realizzare un oggetto da utilizzare **Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro e per elaborare e presentare i risultati**	Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Legge e interpreta dati espressi in forma grafica e simbolica Usa consapevolmente le tecniche grafiche e gli strumenti da disegno Esegue corrette proiezioni assonometriche di figure geometriche tridimensionali	● Natura ed evoluzione del sistema e degli apparecchi per la telefonia mobile ● Princìpi e apparati per la trasmissione dei programmi radio e televisivi ● Sistemi di navigazione satellitare ● Rete Internet ● Natura dei fenomeni elettrici e magnetici ● Comprendere la differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti ● Conoscere i concetti di tensione e corrente elettrica ● Legge di Ohm e della potenza elettrica ● Struttura di pile, accumulatori e principali macchine elettriche ● Funzionamento dei principali elettrodomestici e dell'impianto elettrico. ● Informatica e computer ● Stampa 3D ● Educazione stradale ● Economia e lavoro ● **Disegno Tecnico** ● Proiezioni assonometriche di figure piane e di solidi semplici, complessi, di gruppi di solidi, di oggetti di uso comune e di figure impossibili ● Prospettiva centrale e accidentale ● **Informatica** ● La rete e la ricerca in internet ● Programmi per presentare dati ● Presentazione multimediale efficace ● Modellazione 3D ● Sicurezza online

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE	
Finalità	➢ Sviluppare la capacità espressiva in modo creativo e personale ➢ Acquisire una sensibilità estetica anche verso il patrimonio culturale ed artistico ➢ Comprendere e produrre immagini
Competenze trasversali	➢ Imparare ad esprimersi e comunicare. ➢ Fare ricerca, progettare, studiare il territorio.
Aspetti essenziali	➢ La valorizzazione e l'uso della molteplicità di strategie e di codici ➢ Il raccordo con altre discipline (lettere, musica, tecnologia, storia, scienze, IRC)
Indicazioni metodologiche	➢ Approccio laboratoriale ➢ Approccio cooperativo ➢ Sostegno e valorizzazione del talento ➢ Utilizzo delle risorse culturali del territorio (mostre e musei) ➢ Confronto tra culture
Disposizioni della mente	➢ Rispondere con curiosità ➢ Creare immaginare ed innovare ➢ Raccogliere informazioni attraverso tutti i sensi ➢ Impegnarsi per l'accuratezza ➢ Ascoltare con comprensione ed empatia
Competenze europee	➢ Consapevolezza ed espressione culturale ➢ Competenze civiche e sociali ➢ Imparare ad imparare

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

L’alunno conosce gli elementi di base del linguaggio visivo e dell’arte al fine di:

- esprimersi e comunicare
- osservare per leggere e comprendere le immagini, i messaggi multimediali e le diverse creazioni artistiche
- comprendere ed apprezzare le opere d’arte
- conoscere i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio
- apprezzare le opere artistiche artigianali provenienti da culture diverse della propria
- sviluppare una personale sensibilità estetica
- utilizzare le conoscenze acquisite per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali)

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA

A L’alunno utilizza in modo elementare le conoscenze relative al linguaggio visuale per produrre semplici immagini. B L’alunno è in grado di osservare e leggere semplici immagini e messaggi mulTimediali	A L’alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visuale per produrre semplici immagini e rielaborarle utilizzando semplici tecniche e materiali. B L’alunno è in grado di osservare, esplorare e leggere semplici immagini e messaggi multimediali. C L’alunno osserva e descrive semplici opere d’arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	A L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre alcune tipologie di immagini e rielabora in modo creativo le immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati. B L’alunno è in grado di osservare, esplorare e leggere immagini e messaggi multimediali. C Descrive opere d’arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria e ne individua le principali caratteristiche. D L’alunno analizza alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	A L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di immagini e rielaborarle in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati . B L’alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati, spot pubblicitari). C L’alunno individua i principali aspetti formali di un’opera d’arte; apprezza le opere d’arte e artigianali osservate e provenienti da culture diverse dalla propria. L’alunno analizza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	A L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). B L’alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati, spot pubblicitari). C L’alunno individua i principali aspetti formali di un’opera d’arte; apprezza le opere d’arte e artigianali osservate e provenienti da culture diverse dalla propria.

				D L'alunno analizza i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

TRAGUARDO DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
A. L'alunno realizza elaborati personali, applicando in modo guidato le regole del linguaggio visivo e applicando alcune tecniche espressive. B. L'alunno utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge i significati di	A. L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo le tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di alcuni media e codici espressivi.	A. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche

immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi. C. L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. D. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. L'alunno descrive i beni culturali e immagini statiche utilizzando il linguaggio appropriato.	B. L'alunno utilizza in modo consapevole gli elementi principali del linguaggio visivo, legge i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. C. L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. D. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. E. L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	con l'integrazione di più media e codici espressivi. B. L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. C. L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. D. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. E. L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

1. ESPRIMERSI E COMUNICARE
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

ESPRIMERSI E COMUNICARE scuola primaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
● Elaborare semplici produzioni personali per esprimersi in modo personale. ● Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di coloritura anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.	● Elaborare semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale. ● Crea una composizione ordinata di forme bidimensionali utilizzando materiali diversi (cartoncini colorati, spugne, carta di diverso tipo...). ● Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative. ● Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di coloritura anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.	● Elaborare semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale.. ● Crea una composizione utilizzando materiali diversi (cartoncini colorati, spugne, carta di diverso tipo...). ● Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative.Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.	● Elaborare semplici produzioni personali per esprimersi in modo personale. ● Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato ● Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.	● Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Utilizzare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche ed utilizzare i segni grafici e le textures. ● Utilizzare la luce e le ombre, il collage e il materiale tridimensionale. ● Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programmi informatici. ● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto-didascalia) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.
OBIETTIVI MINIMI ● Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. ● Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori. ● Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.	OBIETTIVI MINIMI ● Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi. ● Creare una composizione con materiali plastici ed oggetti riciclati. ● Illustrare una storia letta o ascoltata.	OBIETTIVI MINIMI ● Osservare e riprodurre immagini ed opere d'arte utilizzando semplici tecniche grafico/ pittoriche. ● Illustrare una storia letta o ascoltata.	OBIETTIVI MINIMI ● Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici e le textures.	OBIETTIVI MINIMI ● Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Utilizzare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche ed utilizzare i segni grafici e le textures.

			● Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi.	● Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi introducendo nelle proprie produzioni elementi linguistici (fumetto-didascalia) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI scuola primaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
● Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche. ● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini dell'ambiente.	● Osservare per leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio.. ● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini	● Osservare per leggere con consapevolezza immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali e cinestetiche. ● Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo.	● Guardare ed osservare con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. ● Riconoscere attraverso un approccio operativo e gli elementi costitutivi e tecnici utilizzati, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, delle forme, del ritmo di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri. ● Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri ed individuare nel linguaggio filmico le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
OBIETTIVI MINIMI ● Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi. ● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel	OBIETTIVI MINIMI ● Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche. ● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee,colori, forme presenti nel linguaggio	OBIETTIVI MINIMI ● Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. ● Osservare immagini e descrivere le emozioni e le impressioni.	OBIETTIVI MINIMI ● Guardare ed osservare immagini ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. ● Riconoscere nelle opere d'arte e nelle immagini prodotte da altri,	OBIETTIVI MINIMI ● Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle

linguaggio delle immagini dell'ambiente.	delle immagini.	● Riconoscere nelle immagini forme e colori primari e secondari.	forme, colori predominanti e le linee compositive.	luci e dai colori. ● Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, delle forme di un'opera d'arte o di immagini prodotte da altri.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE scuola primaria

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
● Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia. ● Riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in un'immagine o in un'opera d'arte. ● Leggere in un'immagine/opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. ● Leggere e comprendere l'utilizzo del colore nelle immagini e nelle opere d'arte. ● Riconoscere le principali caratteristiche delle opere artigianali provenienti dal proprio territorio e/o da altre culture.	● Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. ● Riconoscere le principali caratteristiche delle opere artigianali provenienti dal proprio territorio e/o da altre culture.	● Leggere un'immagine ed un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna. ● Individuare il tipo di informazione trasmessa da un'immagine /un'opera d'arte. ● Osservare opere d'arte nel contesto reale o in riproduzioni e ne riconosce le principali caratteristiche ● Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti ad altre culture.	● Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, della simmetria, della prospettiva, delle forme, per comprenderne il messaggio e la funzione. ● Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico/artistici. ● Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti ad altre culture apprezzando i principali monumenti storico-artistici.	● Leggere ed analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) il ritratto, il paesaggio, la natura morta...rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione. ● Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico artistici. ● Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti ad altre culture apprezzando i principali monumenti storico artistici.

OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI MINIMI	OBIETTIVI MINIMI
● Riconoscere punti, linee, forme, colori utilizzati in un'immagine o in un'opera d'arte. ● Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte e artigianali presenti nel territorio o proveniente da altre culture.	● Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. ● Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte e artigianali presenti nel territorio o provenienti da altre culture.	● Leggere un'immagine ed un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le sensazioni suscitate. ● Osservare opere d'arte nel contesto reale o in riproduzioni e ne riconosce le principali caratteristiche. ● Familiarizzare con alcune forme d' arte appartenenti ad altre culture.	● Leggere opere d'arte (seguendo una traccia) rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, della simmetria, della prospettiva, delle forme, per comprenderne il messaggio. ● Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali, artigianali familiarizzare con alcune forme d'arte provenienti da altre culture.	● Leggere ed analizzare opere d'arte (seguendo una traccia) il ritratto, il paesaggio, la natura morta...rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce. ● Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali, artigianali operando una prima analisi e classificazione familiarizzare con alcune forme d'arte provenienti da altre culture.

ESPRIMERSI E COMUNICARE scuola secondaria di primo grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
➢ Ideare elaborati ricercando semplici soluzioni e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità artistiche e tecniche osservate nei manufatti dei periodi storici affrontati. ➢ Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi. ➢ Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini.	➢ Ideare elaborati ricercando soluzioni originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. ➢ Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale la realtà. ➢ Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini. ➢ Utilizzare le tecniche più adeguate dei	➢ Ideare elaborati ricercando soluzioni creative e originali e che tengano conto del destinatario del messaggio, ispirate a modalità stilistiche e tecniche di correnti artistiche o autori analizzati. ➢ Utilizzare gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni realistiche e astratte, applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche. ➢ Rielaborare in modo critico immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi

➢ Utilizzare le tecniche consigliate dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.	linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.	iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini creative. ➢ Utilizzare e sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.
OBIETTIVI MINIMI	**OBIETTIVI MINIMI**	**OBIETTIVI MINIMI**
→ Produrre Semplici Elaborati che tengano conto del destinatario. → Applicare alcuni elementi della grammatica visiva. → Riprodurre immagini con i materiali proposti, anche se senza apporti originali. → Utilizzare alcune tecniche espressive.	→ Progettare elaborati solo in parte originali e che tengano conto del destinatario. → Conoscere e applicare gli elementi della grammatica visiva. → Rielaborare I temi e materiali proposti anche e senza apporti originali. → Utilizzare alcune tecniche espressive.	→ Progettare elaborati originali e che tengano conto del destinatario ispirati a correnti artistiche o autori analizzati. → Utilizzare alcuni elementi della grammatica visiva per creare composizioni realistiche e astratte. → Rielaborare immagini fotografiche temi e materiali proposti. → Utilizzare tecniche espressive e materiali.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI scuola secondaria di primo grado		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI		
Classe prima	**Classe seconda**	**Classe terza**
➢ Utilizzare semplici tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale. ➢ Operare in modo guidato lo studio iconografico di	➢ Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato e in modo guidato gli elementi formali di un contesto reale. ➢ Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il	➢ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ➢ Operare in modo personale e autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte

➢ un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene. ➢ Riconoscere e confrontare in modo guidato, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. ➢ Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare, con l'aiuto dell'insegnante i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.	genere, i temi e gli attributi iconografici. ➢ Riconoscere e confrontare autonomamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. ➢ Conoscere i codici e le regole compositive e le funzioni comunicative per interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.	individuando il genere,i temi e gli attributi iconografici. ➢ Riconoscere e confrontare criticamente, in alcune opere, gli elementi stilistici di epoche diverse. ➢ Conoscere i linguaggi visivi, comprendere i codici e le funzioni comunicative; interpretare criticamente i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.
OBIETTIVI MINIMI	**OBIETTIVI MINIMI**	**OBIETTIVI MINIMI**
→ Osservare e descrivere gli elementi di un contesto reale nel loro insieme. → Organizzare il proprio lavoro con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. → Individuare in modo guidato i generi iconografici.	→ Osservare ed esporre con un linguaggio verbale semplice gli elementi di un contesto reale. → Organizzare il proprio lavoro con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni. → Individuare in modo guidato i generi e i temi iconografici in un'opera d'arte. → Conoscere alcuni linguaggi visivi.	→ Osservare ed esporre con un linguaggio verbale appropriato gli elementi di un contesto reale. → Individuare i generi e i temi iconografici in un'opera d'arte. → Riconoscere in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. → Conoscere alcuni linguaggi visivi per cogliere i significati dei messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE scuola secondaria di primo grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
➢ Conoscere i caratteri principali della produzione artistica di una civiltà e collocarla cronologicamente ➢ Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ➢ Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati ei valori estetici, storici e sociali.	➢ Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ➢ Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali ➢ Individuare le strategie d'intervento utilizzate per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali studiati nel corso dell'anno.	➢ Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ➢ Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati ei valori estetici, storici e sociali. ➢ Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali coinvolgendo altre discipline.
OBIETTIVI MINIMI	**OBIETTIVI MINIMI**	**OBIETTIVI MINIMI**
→ Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica. → Individuare alcune tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.	→ Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale. → Individuare alcune tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendone leggere i significati. → Individuare le strategie d'intervento utilizzate per la tutela e la conservazione del patrimonio artistico.	→ Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea. → Individuare alcune tipologie di beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio sapendone leggere i significati storici e sociali. → Individuare le strategie d'intervento utilizzate per la tutela e la conservazione del patrimonio artistico.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO D.P.R.11-03-2010 AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	
PRINCIPALE COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COINVOLTA NEL CURRICOLO:	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale–espressione corporea.
ALTRE COMPETENZE CHIAVE EUROPEA COINVOLTE NEL CURRICOLO:	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	Competenze in ambito artistico e motorio

Al termine della CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEI TEMATICI	***CONOSCENZE***	***ABILITA'***	***MICRO ABILITA'***
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Conoscere gli schemi motori di base. - Conoscere in maniera elementare le capacità coordinative e condizionali (resistenza e velocità). - Conoscere le modalità di utilizzo delle varie attrezzature e degli spazi. - Conoscere le finalità ed i criteri di esecuzione degli esercizi.	- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport praticati. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni semplici e nuove con e senza attrezzi. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in alcune situazioni sportive. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale	- Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. - Coordinare i movimenti del corpo e le sensazioni estero-propriocettive per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. - Allenare gli schemi motori statici e dinamici, anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. - Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.). - Eseguire correttamente, effettuare esercizi ginnici a corpo libero (es. capovolta).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Conoscere il significato del linguaggio non verbale. - Conoscere semplici tecniche di espressione corporea. - Conoscere i principali segni arbitrali degli sport praticati.	- Sperimentare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i principali segni arbitrali degli sport praticati.	- Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di eventuali spettacoli e/o di sport (ginnastica, danza, etc). - Eseguire semplici combinazioni seguendo il ritmo musicale. - Sperimentare i principali segni arbitrali degli sport praticati.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere le regole degli sport praticati (es: pallamano, ultimate frisbee, etc). - Conoscere i principali fondamentali individuali e di squadra e la tattica di gioco degli sport praticati. - Conoscere i principali segni arbitrali degli sport praticati.	- Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma creativa, proponendo anche semplici varianti. - Realizzare semplici strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e rispettare il regolamento tecnico degli sport praticati sperimentando occasionalmente anche il ruolo di arbitro (o di giudice). - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per	- Partecipare al gioco conoscendo le regole e rispettandole. - Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole. - Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti. - Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Conoscere le norme di sicurezza a scuola, in palestra e in ambiente naturale. - Conoscere le regole di convivenza civile. - Conoscere le funzioni e le modalità di sviluppo delle diverse capacità coordinative e condizionali (resistenza e velocità). - Conoscere i comportamenti adeguati alla sicurezza.	l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica sperimentandone i benefici. - Praticare attività fisica rispettando le regole del vivere civile.	- Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni. - Rispettare le regole della convivenza civile. - Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita.

Al termine della CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEI TEMATICI	***CONOSCENZE***	***ABILITA'***	***MICRO ABILITA'***
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Conoscere le capacità coordinative e condizionali (resistenza, velocità e flessibilità). - Conoscere le modalità di utilizzo delle varie attrezzature e degli spazi. - Conoscere le finalità ed i criteri di esecuzione degli esercizi.	- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport praticati. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	- Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. - Coordinare i movimenti del corpo e le sensazioni estero-propriocettive per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. - Affinare gli schemi motori statici e dinamici, anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. - Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.). - Eseguire correttamente esercizi ginnici a corpo libero (es. ruota).
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Conoscere il significato del linguaggio non verbale. - Conoscere alcune tecniche di espressione corporea. - Conoscere le modalità della comunicazione corporea. - Conoscere i principali segni arbitrali degli sport praticati.	- Conoscere e applicare alcune tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in	- Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di eventuali spettacoli e/o di sport (ginnastica, danza, etc). - Eseguire esercizi seguendo il ritmo musicale. - Sperimentare i principali segni arbitrali degli sport praticati.

		situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i principali gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere alcuni giochi tradizionali e/o pre-sportivi, sport di squadra e individuali. - Conoscere le regole degli sport praticati (es pallacanestro, badminton, etc). - Conoscere i principali fondamentali individuali e di squadra e la tattica di gioco degli sport praticati. - Conoscere i principali segni arbitrali degli sport praticati.	- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma creativa, proponendo anche varianti. - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati sperimentando occasionalmente anche il ruolo di arbitro (o di giudice). - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	- Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole. - Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole. - Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti. - Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Conoscere le norme di sicurezza in palestra e in ambiente naturale. - Conoscere le regole della convivenza civile. - Conoscere i fisiologici cambiamenti legati alla crescita. - Conoscere le funzioni e le modalità di sviluppo delle diverse capacità coordinative e condizionali. - Conoscere le fasi di una seduta di allenamento: riscaldamento, fase centrale e defaticamento. - Conoscere il concetto di salute dinamica e gli effetti positivi della pratica fisica su di essa. - Conoscere le nozioni di base per una sana alimentazione. - Conoscere le alterazioni scheletriche e i vizi del portamento.	- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e impegnarsi nel perseguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Adottare stili di vita per la promozione della salute. - Praticare attività fisica rispettando le regole del vivere civile.	- Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni. - Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita. - Rispettare le regole della convivenza civile.

Al termine della CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEI TEMATICI	***CONOSCENZE***	***ABILITA'***	***MICRO ABILITA'***
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Conoscere le capacità coordinative e condizionali (resistenza, velocità e forza). - Conoscere le modalità di utilizzo delle varie attrezzature e degli spazi. - Conoscere le finalità ed i criteri di esecuzione degli esercizi.	- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport praticati. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e complesse. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	- Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. - Affinare gli schemi motori statici e dinamici, anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi. - Coordinare i movimenti del corpo e le sensazioni estero-propriocettive per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. - Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.). - Effettuare esercizi ginnici a corpo libero (es. verticale).
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	- Conoscere il significato del linguaggio non verbale. - Conoscere tecniche di espressione corporea. - Conoscere le modalità della comunicazione corporea. - Conoscere i principali segni arbitrali degli sport praticati.	- Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i principali	- Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di eventuali spettacoli e/o di sport (ginnastica, danza, etc). - Eseguire esercizi seguendo il ritmo musicale. - Sperimentare i principali segni arbitrali degli sport praticati.

		gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere alcuni giochi tradizionali e/o pre-sportivi, sport di squadra e individuali. - Conoscere le regole degli sport praticati (es. pallavolo e calcio a 5 etc.). - Conoscere i principali fondamentali individuali e di squadra e la tattica di gioco degli sport praticati. - Conoscere i principali segni arbitrali degli sport praticati.	- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati sperimentando occasionalmente anche il ruolo di arbitro (o di giudice). - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	- Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole. - Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole. - Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti. - Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Conoscere le norme di sicurezza della palestra, della strada e in ambiente naturale.	- Impegnarsi nel perseguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle	- Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni. - Seguire autonomamente le

	- Conoscere le regole della convivenza civile. - Conoscere le funzioni e le modalità di sviluppo delle diverse capacità coordinative e condizionali. - Conoscere le fasi di una seduta di allenamento: riscaldamento, fase centrale e defaticamento. - Conoscere il concetto di salute e gli effetti negativi delle sostanze che inducono dipendenza. - Conoscere i comportamenti legati alla sicurezza e le nozioni di base relative al primo soccorso. - Conoscere le alterazioni scheletriche e i vizi del portamento.	prestazioni e/o del mantenimento di un corretto stile di vita. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool, fumo). - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	regole dell'igiene personale e corretti stili di come viene. - Rispettare le regole della convivenza civile. - Saper intervenire e/o mantenere un atteggiamento adeguato in caso di infortuni o situazioni di emergenza.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE SAN ZENONE DEGLI EZZELINI

Via A.Canova, 2 ☏ Tel. 0423/567080 - Fax 0423/964574

e-mail tvic862003@istruzione.it – TVIC862003@pec.istuzione.it - sito web www.comprensivosanzenone.edu.it CM.TVIC862003 – CF.92026890266

INDIRIZZO MUSICALE nella Sc. Secondaria di I grado di San Zenone e Fonte

CURRICOLO VERTICALE MUSICA

Le finalità

La musica, componente fondamentale dell'esperienza e dell'intelligenza umana, offre spazi e occasioni propizie all'attivazione di processi di socializzazione, all'acquisizione di strumenti logico-cognitivi, alla valorizzazione della creatività, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all' interazione fra culture diverse, sia del passato sia del presente.

L'apprendimento della musica si svolge attraverso pratiche e conoscenze che nella Scuola Secondaria di Primo Grado si articolano su due livelli fondamentali:

a) **produzione**, mediante l'azione diretta (esplorativa, esecutiva…) con materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e strumentale;

b) **fruizione consapevole**, che implica la comprensione di significati, sociali e culturali, relativamente a eventi, correnti stilistiche e produzioni musicali di varie epoche o paesi.

Inoltre il **canto**, la **pratica strumentale**, l'**ascolto** e l'**analisi critica** hanno la finalità di:

• favorire lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno;

• promuovere l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità;

• contribuire al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a desideri, curiosità e domande caratteristiche delle fasce d'età in oggetto.

In particolare, attraverso l'esperienza del cantare e suonare, ognuno apprende a leggere e a scrivere musica, ma soprattutto a porsi in un atteggiamento consapevole e critico di fronte a prodotti musicali di vario genere, senza sentirsi musicalmente "analfabeta".

Le funzioni formative

L’ apprendimento della musica esplica quindi specifiche **funzioni formative**, tra loro interdipendenti, per cui gli alunni:

• mediante la **funzione cognitivo-culturale** sviluppano un pensiero flessibile, intuitivo, creativo e partecipano al patrimonio artistico delle varie culture musicali;

• mediante la **funzione linguistico-comunicativa** vengono educati all’espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del linguaggio sonoro;

• mediante la **funzione emotivo-affettiva**, nel rapporto con l’opera d’arte, sviluppano la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni da essa indotte;

• mediante la **funzione critico-estetica** sviluppano una sensibilità artistica basata sull’ascolto critico e sull’interpretazione sia di messaggi sonori sia di opere d’arte;

• mediante la **funzione relazionale** instaurano relazioni interpersonali e di gruppo, fondate sull’ascolto condiviso e su attività compartecipate.

Infine, in quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti e con i vari ambiti culturali.

GRADO DI SCUOLA: **PRIMARIA**
CLASSE: **PRIMA**
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: 1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- 5) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- 7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE- 8) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI
1. Conoscere la differenza tra suono e rumore.	1a. Riconosce nella realtà circostante gli eventi sonori (voci, rumori, suoni …).	**Riconoscere e discriminare eventi sonori e le loro caratteristiche** Riconoscere Creare Utilizzare Distinguere Discriminare	● Eventi sonori
2. Riconoscere la fonte sonora.	2a. Riconosce la provenienza di un suono.		● Provenienza suono
3. Creare sequenze di suono e di silenzio.	3a. Utilizza le possibilità foniche ed espressive della propria voce per creare sequenze di suono e di silenzio.		● La propria voce ● Sequenze di suono e di silenzio
4. Discriminare i suoni in base alla durata, all'altezza, all'intensità, al timbro.	4a. Distingue i vari eventi sonori secondo alcuni criteri (naturali, artificiali, timbro, provenienza, durata …).		● Eventi sonori ● Parametri musicali
5. Produrre ritmi e suoni utilizzando movimenti del corpo e/o strumenti.	5a. Utilizza il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per eseguire ritmi e/o effetti sonori.	**Riprodurre e inventare sequenze ritmico-melodiche**. Utilizzare Associare Sonorizzare Memorizzare Accompagnare Eseguire Riprodurre Rappresentare.	● Ritmo
	5b. Sonorizza storie, racconti, vissuti personali utilizzando il corpo, la voce e oggetti sonori.		● Sonorizzazioni ● Accompagnamento
6. Associare i movimenti del corpo con ritmi, onomatopee, filastrocche e canti.	6a. Utilizza alcuni movimenti del corpo per eseguire ritmi, onomatopee, filastrocche e canti.		● Ritmi ● Onomatopee ● Filastrocche ● Canto corale: brani semplici

			con accompagnamento ritmico-motorio.
7. Eseguire semplici canti per imitazione.	7a. Memorizza melodie , brevi eventi sonori.		• Melodie, canti
	7b. Accompagna conte e storie con gesti-suono, il movimento e la voce.		• Conte e storie
	7c. Riproduce per imitazione, nonsense, filastrocche.		• Filastrocche
8. Rappresentare eventi sonori e/o fiabe attraverso sistemi grafico-pittorici.	8a. Rappresenta attraverso sistemi grafico-pittorici eventi sonori e/ o fiabe.		• Sistemi grafico-pittorici • Rappresentazione eventi sonori

GRADO DI SCUOLA: **PRIMARIA**
CLASSE: **SECONDA**
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: 1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- 5) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- 7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE- 8) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI
1. Suoni e rumori.	1a. Discrimina e percepisce i suoni in base alle loro caratteristiche (altezza,intensità, timbro e durata).	**Riconoscere e discriminare eventi sonori e le loro caratteristiche.** Discriminare Percepire Ascoltare Individuare Riconoscere Analizzare Distinguere	● suoni (altezza, intensità, timbro, durata differenti)
	1b. Percepisce e individua una sequenza musicale e/o ritmica.		● sequenze musicali/ritmiche
2. Le caratteristiche dei suoni.	2a. Riconosce suoni forti-deboli della musica		● suoni forti-deboli
	2b. Riconosce l'altezza dei suoni.		● l'altezza
	2c. Riconosce il timbro della voce di alcuni strumenti musicali		● timbro di strumenti musicali
	2d. Distingue suoni lunghi e brevi		● suoni lunghi-brevi

	2e. Riconosce ritmi diversi.		• ritmi
3. Eventi sonori e/o fiabe attraverso sistemi grafico-pittorici.	3a. Rappresenta attraverso sistemi grafico-pittorici eventi sonori e/o fiabe.	**Rappresentare, riprodurre e inventare sequenze ritmiche e/o melodiche** Rappresentare Esprimere Tradurre Inventare	• rappresentare eventi sonori/fiabe
	3b. Esprime le sensazioni suggerite dalla musica attraverso il movimento e l'espressione grafico-pittorica.		• esprimere sensazioni
4. Gesti corporei in base a suoni e ritmi.	4a. Traduce con gesti, suono e movimento sequenze di suoni e ritmi.		• gesti/suono/movimento
5. Sequenze ritmiche.	5a. Inventa rumori ritmati con le mani e i piedi.		• suoni e corpo
	5b. Inventa con il movimento corporeo il ritmo musicale.		• suoni e movimento
	5c. Inventa con il proprio corpo espressioni di figure.		• esprimere attraverso il corpo
6. La voce e il canto come espressione di gioco.	6a. Sperimenta attraverso il gioco le potenzialità espressive e sonore della voce.	**Usare oggetti sonori e la voce per esprimere messaggi.** Sperimentare Drammatizzare Sonorizzare Costruire Memorizzare Cantare Eseguire Sincronizzare Controllare	• voce
7. Drammatizzazione e sonorizzazione di storie e fiabe.	7a. Drammatizza e sonorizza storie e fiabe.		• storie e fiabe
8. Costruzione di semplici strumenti	8a. Costruisce semplici strumenti musicali.		• manufatti musicali
	8b. Usa efficacemente semplici		• accompagnamento sonoro e

musicali.	strumenti musicali per accompagnare ritmi		ritmico
	8c. Memorizza il testo di un canto.		● Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio.
	8d. Canta per imitazione canzoni di vario repertorio e genere.		
	8e. Esegue canti con accompagnamento.		
	8f. Sincronizza il proprio canto con quello degli altri.		
	8g. Controlla il proprio tono della voce.		
	8c. Memorizza il testo di un canto.		

GRADO DI SCUOLA: **PRIMARIA**
CLASSE: **TERZA**
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: 1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- 5) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- 7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE- 8) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI
1. Suoni e rumori.	1a. Discrimina e percepisce i suoni in base alle loro caratteristiche (altezza,intensità, timbro e durata).	**Riconoscere e discriminare eventi sonori e le loro caratteristiche.** Discriminare Percepire Ascoltare Individuare Riconoscere Analizzare Distinguere	● altezza, intensità, timbro, durata
	1b. Percepisce e individua una sequenza musicale e/o ritmica.		● sequenze musicali/ritmiche
2. Le caratteristiche dei suoni.	2a. Riconosce suoni forti-deboli della musica		● suoni forti-deboli
	2b. Riconosce l'altezza dei suoni.		● l'altezza
	2c. Riconosce il timbro della voce di alcuni strumenti musicali		● strumenti musicali
	2d. Distingue suoni lunghi e brevi		● suoni lunghi-brevi
	2e. Riconosce ritmi diversi.		● ritmi

3. Eventi sonori e/o fiabe attraverso sistemi grafico-pittorici.	3a. Rappresenta attraverso sistemi grafico-pittorici eventi sonori e/o fiabe.	**Rappresentare, riprodurre e inventare sequenze ritmiche e/o melodiche** Rappresentare Esprimere Tradurre Inventare	● rappresentare eventi sonori/fiabe
	3b. Esprime le sensazioni suggerite dalla musica attraverso il movimento e l'espressione grafico-pittorica.		● esprimere sensazioni
4. Gesti corporei in base a suoni e ritmi.	4a. Traduce con gesti, suono e movimento sequenze di suoni e ritmi.		● gesti/suono/movimento
5. Sequenze ritmiche.	5a. Inventa rumori ritmati con le mani e i piedi.		● suoni e corpo
	5b. Inventa con il movimento corporeo il ritmo musicale.		● suoni e movimento
	5c. Inventa con il proprio corpo espressioni di figure.		● esprimere attraverso il corpo
6. La voce e il canto come espressione di gioco.	6a. Sperimenta attraverso il gioco le potenzialità espressive e sonore della voce.	**Usare oggetti sonori e la voce per esprimere messaggi.** Sperimentare Drammatizzare Sonorizzare Costruire Memorizzare Cantare Eseguire Sincronizzare Controllare	● voce
7. Drammatizzazione e sonorizzazione di storie e fiabe.	7a. Drammatizza e sonorizza storie e fiabe.		● storie e fiabe
8. Costruzione di semplici strumenti musicali.	8a. Costruisce semplici strumenti musicali.		● manufatti musicali
	8b. Usa efficacemente semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi		● accompagnamento sonoro e ritmico
	8c. Memorizza il testo di un canto.		● Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio.
	8d. Canta per imitazione canzoni di vario repertorio e genere.		

	8e. Esegue canti con accompagnamento.		
	8f. Sincronizza il proprio canto con quello degli altri.		
	8g. Controlla il proprio tono della voce.		
	8c. Memorizza il testo di un canto.		

GRADO DI SCUOLA: **PRIMARIA**
CLASSE: **QUARTA**
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: 1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- 5) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- 7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE- 8) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI
1. Riconoscere la sequenza musicale e/o ritmica.	1a. Riconosce alcuni elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica e armonia.	**Riconoscere e discriminare eventi sonori e le loro caratteristiche.** Individuare Riconoscere	● sequenza musicale e/o ritmica.
	1b. Riconosce e memorizza simboli del codice musicale.		● simboli del codice musicale.
2. Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali.	2a. Riconosce e distingue il timbro di alcuni strumenti musicali.		● timbro di alcuni strumenti musicali
3. Individuare le funzioni dei messaggi musicali.	3a .Individua la funzione ed il significato dei messaggi musicali (cerimonia, festa, preghiera…).		● messaggi musicali
	3b. Riconosce elementi e strumenti del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.		● elementi e strumenti del linguaggio musicale
4. Le sequenze ritmiche e/o melodiche.	4a. Riproduce semplici melodie e ritmi.	**Riprodurre e inventare sequenze ritmiche e/o melodiche** Riprodurre Riconoscere Tradurre Inventare Utilizzare	● melodie ● ritmi
	4b. Conosce le principali regole di notazione musicale convenzionali e non.		● principali regole di notazione musicale
	4c. Traduce attraverso sistemi di notazione tradizionale e non semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.		● trascrizione musicale
	4d. Inventa ed esegue semplici		● sequenze ritmiche

	sequenze ritmiche.		
	4e. Utilizza semplici strumenti musicali per la produzione di sequenze ritmico-melodiche.		● semplici strumenti musicali
5. Esecuzione di semplici brani con lo strumentario di classe.	5a. Intona brevi e semplici canti a una o più voci.	**Usare oggetti sonori e la voce per esprimere messaggi.** Memorizzare Cantare Eseguire Sincronizzare	● Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio.
	5b. Esegue semplici brani accompagnandoli con lo strumentario di classe.		● accompagnamento strumentale di canti
	5c. Interpreta brani musicali attraverso realizzazioni grafico-pittoriche e linguaggi non verbali.		● realizzazioni grafico-pittoriche
6. I linguaggi non verbali (disegno-movimento).	6a. Interpreta e realizza attraverso la musica forme artistiche, quali danza e teatro.		● interpretazione artistica

GRADO DI SCUOLA: **PRIMARIA**
CLASSE: **QUINTA**
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: 1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- 5) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- 7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE- 8) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI
1. Riconoscere la sequenza musicale e/o ritmica.	1a. Riconosce alcuni elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica e armonia.	**Riconoscere e discriminare eventi sonori e le loro caratteristiche.** Individuare Riconoscere	sequenza musicale e/o ritmica.
	1b. Riconosce e memorizza simboli del codice musicale.		simboli del codice musicale.
2. Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali.	2a. Riconosce e distingue il timbro di alcuni strumenti musicali.		timbro di alcuni strumenti musicali Strumenti musicali: classificazione e caratteristiche.
3. Individuare le funzioni dei messaggi musicali.	3a .Individua la funzione ed il significato dei messaggi musicali (cerimonia, festa, preghiera…).		messaggi musicali Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori.
	3b. Riconosce elementi e strumenti del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.		elementi e strumenti del linguaggio musicale i principali assetti formali (AB, ABA, strofa/ritornello, ecc.) e principi costitutivi (monodia, polifonia, imitazione, ostinato, ecc.) della forma musicale.
4. Le sequenze ritmiche e/o melodiche.	4a. Riproduce semplici melodie e ritmi.	**Riprodurre e inventare sequenze ritmiche e/o melodiche** Riprodurre Riconoscere Tradurre Inventare Utilizzare	melodie ritmi
	4b. Conosce le principali regole di notazione musicale convenzionali e non.		principali regole di notazione musicale
	4c. Traduce attraverso sistemi di notazione tradizionale e non		notazione musicale: simboli per ritmi e melodie

	semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.		
	4d. Inventa ed esegue semplici sequenze ritmiche.		sequenze ritmiche
	4e. Utilizza semplici strumenti musicali per la produzione di sequenze ritmico-melodiche.		semplici strumenti musicali
5. Esecuzione di semplici brani con lo strumentario di classe.	5a. Intona brevi e semplici canti a una o più voci.	**Usare oggetti sonori e la voce per esprimere messaggi.** Memorizzare Cantare Eseguire Sincronizzare	repertorio musicale brani significativi di diverse epoche e stili
	5b. Esegue semplici brani accompagnandoli con lo strumentario di classe.		accompagnamento strumentale di canti Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio.
	5c. Interpreta brani musicali attraverso realizzazioni grafico-pittoriche e linguaggi non verbali.		realizzazioni grafico-pittoriche
6. I linguaggi non verbali (disegno-movimento).	6a. Interpreta e realizza attraverso la musica forme artistiche, quali danza e teatro.		interpretazione artistica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a :

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;
- Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN ZENONE DEGLI EZZELINI

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO DI MUSICA

GRADO DI SCUOLA: **SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
CLASSE: **PRIMA**
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: 1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- 5) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- 7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE- 8) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI
comprensione e uso dei linguaggi specifici ● Conoscere le proprietà del suono: altezza, intensità timbro e durata. ● Conoscere l'aspetto fisico del suono. ● Conoscere la grammatica musicale: notazione e principi di scrittura (primo livello).	**comprensione e uso dei linguaggi specifici** ● Leggere semplici contenuti linguistico musicali di uno spartito. ● Leggere ed eseguire facili strutture ritmiche-melodiche. ● Scrivere battute musicali usando semplici elementi della notazione.	**comprensione e uso dei linguaggi specifici** ● Conosce gli elementi base della scrittura musicale.	**comprensione e uso dei linguaggi specifici** ● i suoni dell'ambiente ● caratteri del suono (timbro, durata, intensità, altezza) ● il ritmo ● il pentagramma ● le note ● le prime figure di durata e relative pause ● decodificazione di semplici spartiti musicali con un'estensione melodica limitata.

pratica strumentale e vocale • Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale • Possedere le tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia ad orecchio sia decifrando una notazione, da soli o in gruppo • Famiglie strumentali • Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale. • Tecnica di base del canto • Riprodurre con la voce per imitazione e/o lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili.	**pratica strumentale e vocale** ● Possedere adeguate capacità tecnico/esecutive relative ai seguenti strumenti: flauto, strumenti melodici e strumenti ritmici ● Eseguire facili brani con il flauto o uno strumento melodico, decifrando la notazione ● Eseguire sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione. ● Cantare per imitazione o lettura brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili.	**pratica strumentale e vocale** ● Esegue correttamente semplici brani individualmente o collettivamente, utilizzando strumenti melodici e/o ritmici o con la voce	**pratica strumentale e vocale** ● Tecniche di base per suonare il flauto, il metallofono e/o la tastiera ● Facili melodie strumentali da suonare individualmente o collettivamente, con o senza base, con estensione dal do3 al re4 + il sib. ● Uso della voce nel canto, vocalizzi per l'estensione vocale, facili canti per imitazione supportati da base musicale ● Lettura intonata di semplici melodie basate su pochi suoni.

ascolto, interpretazione e analisi ● Conoscere le famiglie strumentali dell'orchestra ● Conoscere le origini della musica e l'uso presso le civiltà antiche e rinascimento ● Conoscere le funzioni espressive del linguaggio musicale.	**ascolto, interpretazione e analisi** ● Riconoscere dall'ascolto i timbri strumentali. ● Distinguere i suoni in base alle loro proprieta' ● Rielaborare la corrispondenza suono-segno con linguaggio grafico-pittorico	**ascolto, interpretazione e analisi** ● Riconosce all'ascolto le caratteristiche del suono e i timbri strumentali ● Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati e le biografie dei principali compositori.	**ascolto, interpretazione e analisi** • proposte di ascolto atte a sviluppare la concentrazione uditiva, brani musicali di diversa provenienza finalizzati ad un ascolto ragionato e guidato • conoscere gli strumenti musicali, i loro timbri, le loro caratteristiche e la loro classificazione. • La musica nel tempo: **1-** Musica primitiva **2-** Le antiche civiltà **3-** La musica nel Medioevo **4-** La musica nel Rinascimento

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN ZENONE DEGLI EZZELINI

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO DI MUSICA

GRADO DI SCUOLA: **SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
CLASSE: **SECONDA**
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: 1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- 5) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- 7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE- 8) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI
comprensione e uso dei linguaggi specifici ● Potenziare le conoscenze e l'uso degli elementi teorici, della notazione e dei linguaggi specifici. ● Comprendere la corrispondenza suono segno seguendo uno spartito. ● Riconoscere e analizzare semplici strutture melodiche (incisi, semifrasi,, frasi…) del discorso musicale. ● Conoscere e usare la terminologia specifica. ● Comprendere e usare le strutture modali e armoniche di base (semplici accordi, tonalità maggiori e minori).	**comprensione e uso dei linguaggi specifici** • Leggere i contenuti linguistico musicali di uno spartito. • Leggere ed eseguire strutture ritmiche- melodiche. • Scrivere battute musicali usando gli elementi della notazione. • Comprendere e usare le strutture modali e armoniche di base.	**comprensione e uso dei linguaggi specifici** • Legge correttamente uno spartito musicale.	**comprensione ed uso dei linguaggi specifici** ● La scala musicale ● I gradi della scala ● Toni e semitoni ● Le alterazioni ● Gli intervalli ● Le legature di valore, frase, portamento. ● I punti di valore, coronato. ● La terzina ● Gruppi sovrabbondanti. ● La sincope e il contrattempo. ● La scala cromatica. ● La tonalità. ● Fondamenti di armonia. ● Accordi maggiori e minori.

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI
pratica strumentale e vocale ● Potenziare la tecnica di uno strumento musicale. ● Eseguire composizioni strumentali a una o più voci con gli strumenti didattici utilizzando la notazione tradizionale. ● Potenziare la pratica strumentale di gruppo. ● Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale. ● Potenziare la tecnica di base del canto. ● Riprodurre con la voce per imitazione, lettura, brani corali a una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusione di generi, epoche e stili.	**pratica strumentale e vocale** ● Approfondimento della tecnica strumentale (per suonare il flauto-tastiera-metallofono e strumentario Orff). ● Accompagnare il canto o i brani strumentali con ostinati ritmico-melodici adeguati alla scansione del metro (binario, ternario e quaternario). ● Eseguire brani melodici tramite lettura intonata delle note. ● Riprodurre con la voce per imitazione o per lettura, brani corali a una o più voci, anche con appropriati strumenti, desunti dal repertorio senza preclusione di genere, epoche e stili diversi	**pratica strumentale e vocale** ● Esegue correttamente con strumenti musicali e/o con la voce brani più complessi.	**pratica strumentale e vocale** ● Brani strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti a una o più voci, da eseguire sia individualmente sia in gruppo (aggiungiamo mi-fa-sol 4+alterazioni diesis e bemolli). ● Canti per imitazione e lettura, brani corali a una o più voci supportati da base o accompagnamento strumentale, di epoche es stili e tradizioni differenti sia da eseguire individualmente o in coro.

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI
ascolto, interpretazione e analisi • Analizzare e riconoscere con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti da Barocco al Classicismo.	**ascolto, interpretazione e analisi** • Utilizzare consapevolmente i parametri del suono. • Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto. • Riconoscere le principali formazioni strumentali.	**ascolto, interpretazione e analisi** ● Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto. ● Riconosce le principali formazioni strumentali. ● Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati e le biografie dei principali compositori	**ascolto, interpretazione e analisi** • Proposte di ascolto atte a sviluppare la concentrazione uditiva, brani musicali di diversa provenienza finalizzati ad un ascolto ragionato e guidato. • Conoscere gli organici strumentali. • L'orchestra barocca e classica. • I luoghi dove si fa musica (teatro, sala da concerto, la chiesa, la reggia). • Le forme musicali: concerto solistico, grosso, la suite, la fuga, il canone, il corale, la cantata, la sinfonia, il tema e variazioni, la struttura dell'opera e la classificazione delle voci liriche, la musica a programma. • La musica nel tempo: Il Barocco e il Classicismo.

ISTITUTO COMPRENSIVO SAN ZENONE DEGLI EZZELINI

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO DI MUSICA

GRADO DI SCUOLA: **SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
CLASSE: **TERZA**
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: 1) COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE- 5) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE -6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA- 7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE- 8) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI
comprensione e uso dei linguaggi specifici ● Rafforzare le conoscenze e l'uso dei codici di notazione musicale (terzo livello). ● Conoscere e usare la terminologia specifica dei vari ambiti musicali, teorico, storico, strutturale, acustico, strumentale. ● Cogliere e confrontare relazioni tra i vari linguaggi (musicale, parlato, pittorico, gestuale, visivo). ● Confrontare e comprendere linguaggi di diverse culture musicali.	**comprensione e uso dei linguaggi specifici** • Leggere i contenuti linguistico musicali di uno spartito. • Leggere ed eseguire strutture ritmiche-melodiche. • Scrivere battute musicali usando gli elementi della notazione. • Comprendere e usare le strutture modali e armoniche. • Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. • Creare semplici brani musicali avvalendosi della voce, di strumenti musicali, di tecnologie elettroniche e multimedialità.	**comprensione e uso dei linguaggi specifici** ● Conosce le strutture del linguaggio musicale. ● Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. ● Improvvisa, rielabora, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	**comprensione e uso dei linguaggi specifici** ● le scale maggiori e minori ● scala diatonica e cromatica ● gli intervalli ● gli accordi maggiori e minori ● l'arpeggio, l'accordo ● la melodia e l'accompagnamento ● la sincope ● il contrattempo ● tempi composti ● gruppi sovrabbondanti ● riconoscere una tonalità ● gli abbellimenti ● le alterazioni musicali

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI
pratica strumentale e vocale ● Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo ● Acquisire un adeguato grado di padronanza " tecnica" nell'uso degli strumenti musicali sia ritmici che melodici. ● Evidenziare un sufficiente livello di controllo nell'intonazione di melodie, nell'attenzione agli aspetti dinamici e agogici. ● Partecipare in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive (ascoltare, andare a tempo, rispettare i turni). • Eseguire individualmente e in coro brani a una o a più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci. ● Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse.	**pratica strumentale e vocale** ● Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti individualmente o in gruppo, utilizzando consapevolmente la notazione. ● Sapere utilizzare correttamente le tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici. ● Eseguire individualmente ed in coro brani a una o più voci. ● Eseguire brani musicali mediante lettura intonata.	**pratica strumentale e vocale** ● Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. ● Improvvisa, rielabora, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	**pratica strumentale e vocale** ● Possedere una buona tecnica strumentale. ● Possedere una discreta tecnica esecutiva degli strumenti didattici (strumentario Orff). ● Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale ● Esecuzioni strumentali da soli o in gruppo di brani desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche, stili, con maggior attenzione agli aspetti interpretativi. ● Tecnica di base del canto. ● Riprodurre con la voce per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili.

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI
ascolto, interpretazione e analisi • Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. ● Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. ● Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. ● Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà. ● Conoscere la produzione musicale di diverse culture (popolare, jazz, musica leggera, classica, operistica, etnica...) ● Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media. ● Conoscere significati e funzioni delle opere musicali dall'ottocento ai giorni nostri.	**ascolto, interpretazione e analisi** ● Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di generi, stili e tradizioni differenti. ● Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva.	**ascolto, interpretazione e analisi** ● Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ● Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. ● Conosce le caratteristiche principali dei periodi storici trattati e le biografie dei principali compositori ● Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. ● Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali	**ascolto, interpretazione e analisi** ● Proposte di ascolto atte a sviluppare la concentrazione uditiva, brani musicali di diversa provenienza. finalizzati ad un ascolto ragionato e guidato. ● Conoscere gli organici strumentali e loro diversi repertori. ● L'evoluzione nei secoli dell'orchestra. ● Estensione sonora degli strumenti dell'orchestra sinfonica. ● La funzione del direttore d'orchestra. ● I luoghi della musica: il salotto borghese, il teatro, la sala da concerto, la chiesa, lo stadio, ecc… ● Come si ascolta un concerto di musica classica e non. ● **Le forme musicali:** il concerto solistico e grosso, la sinfonia romantica, il tema e variazioni, la romanza, il lied, il poema sinfonico, la musica a programma, la struttura dell'opera romantica, la classificazione e distinzione per repertorio delle voci liriche,

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CONTENUTI
			la struttura della canzone, gli inni nazionali, canti patriottici, la musica popolare, il balletto e il ballo moderno. ● **La musica nel tempo** ● il Romanticismo ● il Novecento ● il Jazz ● la musica leggera ● la musica extraeuropea

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MUSICA

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MUSICA

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

Istituto Comprensivo di San Zenone degli Ezzelini			
Curricolo verticale di IRC			
Scuola Primaria classi 1/2/3/4/5			
Cl.	**Competenze**	**Abilità**	**Conoscenze-Contenuti**
1	Riconosce il valore del creato come dono di Dio, vive relazioni positive e rispettose con gli altri, maturando atteggiamenti di fraternità, accoglienza e cura dell'ambiente	Riconoscere e descrivere gli elementi significativi del proprio ambiente di vita (casa, scuola, natura), collegandoli ai valori proposti dal messaggio cristiano. Individuare comportamenti rispettosi verso persone e ambiente, mettendoli in relazione al proprio vissuto familiare e scolastico	"Io, gli altri e il Creato".Racconti e attività che aiutano il bambino a riconoscere la bellezza del proprio ambiente di vita (scuola, famiglia, natura) come dono da accogliere e rispettare; prime narrazioni bibliche della Creazione; semplici esperienze di relazione positiva e di collaborazione con compagni e adulti per scoprire che tutti siamo parte di un'unica famiglia umana amata da Dio
1	Riconosce il significato del Natale come dono di Dio e della Pasqua come festa della nuova vita, collegando segni, racconti e vissuti personali	I bambini scoprono i simboli del Natale/Pasqua. Lavorano con immagini, colori, emozioni. Riconosce i segni religiosi del Natale. Sa raccontare gli avvenimenti evangelici della nascita di Gesù. Individua gesti di dono e condivisione nel proprio contesto. Riconosce i segni religiosi della Pasqua. Descrive la natura che rinasce in primavera. Sa dire cosa celebrano i cristiani a Pasqua.	Racconti evangelici della nascita di Gesù. Il Natale come dono di Dio. Segni religiosi del Natale. La Pasqua: festa della nuova vita. I segni della Pasqua. La primavera come simbolo di rinascita

1	Scoprire un nuovo amico, Gesù, comprendendone la vita di bambino e apprezzando il suo modo di crescere e di relazionarsi nell'ambito familiare e comunitario	- Comprende come viveva Gesù da bambino. - Descrive alcuni aspetti della vita quotidiana, familiare, sociale e religiosa delle persone al tempo di Gesù. - Sa relazionarsi con gli altri secondo il modello di Gesù.	-Conoscenza di Gesù di Nazaret: un bambino ebreo. - Vita familiare e sociale al tempo di Gesù. - Relazioni di amicizia e comunità secondo il modello cristiano
1	Scoprire nel vissuto quotidiano e nel proprio ambiente alcuni segni religiosi e comprenderne il significato.	- Scopre i segni religiosi presenti nell'ambiente. - Riconosce i segni della religione cattolica fra altri. - Sa quali elementi caratterizzano una chiesa. - Nomina alcuni oggetti presenti in chiesa. - Coglie il significato personale e comunitario dei segni religiosi..	- I segni religiosi: simboli, immagini, gesti, luoghi di culto. - Significato dei segni come richiamo alla presenza di Dio. - Conoscenza della chiesa: edificio, ambienti, oggetti liturgici principali (altare, croce, candelabri…). - Significato comunitario e personale dei segni religiosi..
2	Riconoscere che la vita e tutto ciò che ci circonda è un dono di Dio, percepirne il valore e maturare un atteggiamento di responsabilità e rispetto.	- Conosce l'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo. - Comprende il racconto biblico delle origini. - Scopre nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. - Individua esempi significativi di amore e rispetto nei confronti del Creato. - Matura atteggiamenti di rispetto verso le persone e il Creato	-Il mondo è dono di Dio -Scoprire che tutto ciò che ci circonda, gli esseri viventi, la natura e le persone, è un dono di Dio. -Comprendere che ogni creatura ha valore e importanza nel progetto di Dio. -Riconoscere la bellezza e la varietà della natura come espressione dell'amore di Dio. -Segni religiosi che richiamano la presenza di Dio Creatore -Individuare segni e simboli religiosi presenti nell'ambiente familiare, scolastico e comunitario (ad esempio: croce, chiesa, immagini sacre). -Riflettere sul significato di questi segni: ricordano la presenza di Dio nella vita degli uomini. -Confrontare segni religiosi di diverse tradizioni e capire il loro valore simbolico. -Atteggiamenti di cura e responsabilità verso il Creato -Imparare a rispettare l'ambiente naturale e gli esseri viventi attraverso gesti concreti (non sprecare, curare piante e animali, riciclare). -Sperimentare la gioia di prendersi cura del mondo e delle persone. -Riconoscere che il rispetto della creazione è un modo per onorare Dio e vivere in armonia con gli altri

2	Vivere con gioia e consapevolezza i giorni delle feste: Natale e Pasqua.	- Spiega il significato cristiano dell'Avvento. -Ascoltano le storie evangeliche. -Riconoscono i personaggi principali. -Colgono il "come è andata". -Rappresentare in un testo religioso i personaggi principali e le loro azioni. -Rappresentare i significati delle feste attraverso immagini, simboli e brevi descrizioni. - Conosce le principali tappe della storia della salvezza anche attraverso figure significative. - Assume stili di vita coerenti con il messaggio del Natale. - Conosce la festa della Pasqua cristiana. - Conosce, analizza e riordina in modo sequenziale gli episodi della Settimana Santa	La nascita di Gesù: segni e significato del Natale Scoprire che la nascita di Gesù è un evento centrale per i cristiani e viene celebrata con la festa del Natale. Riconoscere i segni tradizionali del Natale (presepe, albero, luci, canti) e comprendere il loro significato simbolico. Comprendere che il Natale non è solo una festa, ma un momento di gioia, condivisione e dono agli altri, seguendo l'esempio di Gesù. La Pasqua cristiana: nuova vita, eventi della Settimana Santa, messaggio di speranza e rinnovamento Scoprire che la Pasqua celebra la risurrezione di Gesù e la vittoria della vita sulla morte, rappresentando un messaggio di speranza e rinnovamento. Conoscere gli eventi principali della Settimana Santa (Domenica delle Palme, Giovedì Santo, Venerdì Santo, Sabato Santo) e il loro significato. Comprendere che la Pasqua invita i cristiani a vivere con rinnovata fiducia, amore e impegno nella vita quotidiana.
2	Approfondire la conoscenza sull'ambiente di vita di Gesù e cogliere la novità e l'importanza del suo messaggio	- Descrive, a livello geografico, storico, culturale e sociale, la Palestina al tempo di Gesù. - Racconta alcuni episodi evangelici in cui Gesù dimostra il suo amore e va incontro alle attese di perdono, pace, giustizia e vita eterna. - Costruisce relazioni per una buona convivenza civile con gli altri	La missione di Gesù: vita quotidiana, contesto sociale e culturale, insegnamenti principali, amore, giustizia e pace -Scoprire com'era la vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù, comprendendo il contesto familiare, sociale e culturale in cui visse. -Conoscere gli insegnamenti principali di Gesù, centrati sull'amore verso Dio e verso il prossimo, sulla giustizia e sulla pace. - Riconoscere come Gesù dimostrava concretamente il suo amore e sostegno alle persone, rispondendo ai bisogni e alle attese di perdono e di accoglienza. - Comprendere che la sua missione guida anche oggi i cristiani a costruire relazioni rispettose e una convivenza civile con gli

			altri.
2	Intuire che il silenzio e la preghiera sono momenti significativi della vita umana, che appartengono a tutte le religioni e sono un diritto irrinunciabile dell'uomo.	- Conosce e spiega i diversi modi di pregare: parole e gesti. - Conosce il "Padre Nostro" e altre forme di preghiera interreligiosa. - Acquisisce la capacità di comunicare in senso orizzontale e verticale attraverso la preghiera	La preghiera: significato, modalità e gesti -Comprendere la preghiera come momento speciale di dialogo e relazione con Dio. -Conoscere diversi modi di pregare, attraverso parole, gesti e atteggiamenti. -Riconoscere che la preghiera aiuta a riflettere, a riconoscere i propri sentimenti e a vivere in comunione con gli altri. -Il "Padre Nostro" e preghiere interreligiose -Conoscere il "Padre Nostro" come preghiera centrale del cristianesimo, comprendendo le parole e il significato. -Scoprire altre forme di preghiera presenti nelle religioni diverse dalla propria. -Apprezzare la preghiera come esperienza condivisa da persone di culture e fedi Il silenzio come momento di riflessione e relazione con Dio e con gli altri -Comprendere l'importanza del silenzio per riflettere, ascoltare e osservare. -Sperimentare il silenzio come momento personale di incontro con Dio. -Riconoscere il silenzio anche come strumento di rispetto e ascolto verso gli altri.
3	Scoprire che per i cristiani tutti gli uomini sono fratelli e maturare atteggiamenti di accoglienza e rispetto	-Descrive se stesso: nome, caratteristiche fisiche, gusti, capacità - Prende consapevolezza di sé e della propria originalità. -Capisce l'importanza di conoscere se stesso per relazionarsi in modo autentico con gli altri.	Conoscere se stessi: scoprire le proprie caratteristiche, i gusti, le capacità e imparare a riconoscere le emozioni che si provano in diverse situazioni. Relazioni autentiche: comprendere l'importanza di essere sinceri e rispettosi con gli altri, ascoltando e accogliendo punti di vista diversi. Fratellanza e accoglienza: capire che tutti gli esseri umani sono fratelli, apprezzare le differenze e aiutare gli altri, vivendo atti di gentilezza e collaborazione nella vita quotidiana
3	Conoscere l'origine del sentimento religioso nell'uomo e la nascita della religione.	- Conosce e comprende come è nata e si è sviluppata la religione fin dalle origini. - Conosce le prime risposte	-La nascita della religione: dall'uomo primitivo alle prime forme di culto. -Le prime domande sull'origine del

		sull'origine del mondo e dell'uomo. -Conosce le prime manifestazioni della religiosità dell'uomo.	mondo e dell'uomo. -Manifestazioni religiose nell'antichità (rituali, segni, luoghi di culto).
3	Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia e percepirla come testo che risponde alle domande di senso dell'uomo.	- Conosce i racconti biblici sulla Creazione e le teorie scientifiche. -Confronta i racconti biblici e le teorie scientifiche. -Comprende che scienza e Bibbia non si contrappongono, ma si completano. -Trova risposte ai grandi interrogativi sull'esistenza. - Definisce la struttura e il contenuto della Bibbia. - Conosce e comprende come è nata e si è sviluppata la religione fin dalle origini. -Conosce alcune significative storie bibliche.	-La Bibbia: conoscere l'Antico e il Nuovo Testamento, i principali libri e racconti, e capire che la -Bibbia racconta la storia dell'amore di Dio per l'uomo. -I racconti della Creazione: scoprire come la Bibbia parla dell'origine del mondo e dell'uomo e riflettere sulle grandi domande sull'esistenza. -Fede e scienza: comprendere che fede e scienza non si contrappongono, ma possono completarsi, aiutandoci a conoscere meglio la realtà. -Storie bibliche significative: ascoltare e comprendere alcune storie importanti della Bibbia e coglierne il messaggio per la vita di tutti i giorni
3	Scoprire come la nascita di Gesù viene vissuta nei vari paesi del mondo	-Conosce il significato Cristiano del Natale -Conosce il racconto evangelico del Natale. - Conosce l'origine e il significato di alcune tradizioni natalizie. -Scoprono cosa significano le feste nella vita dei cristiani. -Collegano il racconto alla vita quotidiana.	-La nascita di Gesù: conoscere il racconto evangelico e capire che Gesù è il dono di Dio agli uomini. -Significato cristiano del Natale: scoprire che il Natale è gioia, amore e attenzione agli altri. -Tradizioni natalizie nel mondo: simboli, usanze, canti e gesti di festa nelle diverse culture. -Il Natale come condivisione: vivere la festa come occasione per donare, aiutare gli altri e condividere momenti felici con la famiglia e gli amici.
3	Scoprire che il cuore della fede cristiana è la morte e la resurrezione di Gesù e percepire il significato della vita nuova che la Pasqua cristiana porta con sè	Scopre e comprende le tradizioni pasquali Coglie il significato della Pasqua cristiana.	La Pasqua cristiana: significato, celebrazione e simboli. Eventi della Settimana Santa: racconti evangelici principali. Messaggio di speranza e rinnovamento della vita nuova in Cristo.
4	La Storia della Salvezza e i		**I Patriarchi:** Abramo (la fiducia), Isacco,

	Personaggi Biblici Scoprire che la storia del popolo di Israele è un cammino in cui le persone imparano a fidarsi di Dio.	Leggere un racconto biblico semplice. Riconoscere i personaggi principali (patriarchi → Mosè → re d'Israele). Riordinare in modo guidato gli eventi in sequenza. Riflettere sul messaggio che ogni storia porta con sé. -Colloca in ordine cronologico le vicende della storia della salvezza. - i ragazzi comprendono che la Bibbia racconta come gli uomini hanno scoperto Dio passo passo. Che non è una "favola", ma una storia con radici antiche. Che ogni personaggio insegna un valore (fiducia, coraggio, responsabilità).	Giacobbe (la promessa). **Mosè:** la liberazione, il roveto ardente, l'Esodo, la Legge come dono. **I Re:** Saul, Davide, Salomone (il discernimento, il coraggio, la sapienza). **La "storia della salvezza"** come cammino fatto di fiducia e alleanza.
4	I Vangeli e gli Evangelisti Comprendere che i Vangeli narrano la vita di Gesù per far conoscere il suo messaggio.	Leggere e individuare la struttura essenziale di un brano evangelico. Riconoscere i quattro evangelisti e i loro simboli. Scoprire il passaggio "tradizione orale → testo scritto". Argomentare con parole semplici cosa significa "Vangelo = Buona Notizia". Cosa comprendono i bambini -Che i Vangeli sono quattro perché quattro sono le comunità che li hanno trasmessi. -Che ogni evangelista mette in luce un aspetto diverso di	**Che cos'è un Vangelo:** un annuncio, non una biografia. **Le sue parti essenziali:** insegnamenti, miracoli, parabole, Passione. **I quattro Evangelisti:** Matteo, Marco, Luca e Giovanni. ● Simboli ● Differenze essenziali **Dal racconto orale al testo scritto:** come e perché la comunità ha conservato la memoria di Gesù.

		Gesù. -Che la "Buona Notizia" parla anche a loro oggi**.**	
4	Le Feste Cristiane: Natale e Pasqua Qui la progressione deve essere **narrazione → significato → confronto → vita quotidiana**, molto accessibile.	Il Natale Leggere i racconti di Natale dai Vangeli di Matteo e Luca. Conoscere i personaggi principali. Riconoscere alcune profezie dell'Antico Testamento collegate alla nascita del Messia. Riflettere sul messaggio del Natale: Dio vicino, dono di pace. Conosce il significato cristiano del Natale. -Conosce il racconto evangelico del Natale. - Conosce l'origine e il significato di alcune tradizioni natalizie	Le profezie messianiche (Isaia: "un bambino ci è nato"). Il racconto della nascita nei due Vangeli. Lo stile di vita del Natale: dono, accoglienza, semplicità, condivisione. Natale significato cristiano, personaggi principali, simboli e tradizioni nel mondo
4	Le Feste Cristiane: Natale e Pasqua Qui la progressione deve essere **narrazione → significato → confronto → vita quotidiana**, molto accessibile.	- La Pasqua Conoscere le tradizioni principali della Quaresima. Confrontare la Pasqua ebraica con quella cristiana (molto semplice, solo essenziale). Leggere e riassumere gli avvenimenti della Passione e Risurrezione. Riflettere sul tema della vita che vince la morte. Riconoscere tradizioni pasquali europee. **Cosa comprendono i bambini** Che la Pasqua è la festa più importante del cristianesimo.	**La Pasqua ebraica:** liberazione dall'Egitto. **La Pasqua cristiana:** morte e risurrezione di Gesù. **Le tappe della Settimana Santa:** in forma narrativa semplice. **Tradizioni pasquali nel mondo:** uova, processioni, canti, riti.

		Che racconta la vittoria dell'amore sulla morte. Che tradizioni diverse hanno lo stesso desiderio: celebrare la vita.	
4	Gesù Personaggio Storico Distinguere tra le narrazioni di fede e le fonti storiche che parlano di Gesù.	Leggere brevi testi storici (fonti cristiane e non cristiane) selezionati Riconoscere la differenza tra "storia" e "interpretazione". Valutare se una fonte è vicina o lontana ai fatti.Cosa comprendonoChe la figura di Gesù è riconosciuta anche fuori dal cristianesimo. Che storia e fede si incontrano ma non si confondono.	**Testimonianze cristiane:** Vangeli, lettere di San Paolo. **Testimonianze non cristiane:** Flavio Giuseppe, Tacito (in forma adattata). **Criteri semplici di oggettività:** il quando, il chi, il perché dello scritto.
4	I Santi e le Beatitudi Conoscere esempi positivi che hanno migliorato la società e comprendere che ogni persona ha dei doni.	Leggere una breve biografia di un santo. Riconoscere il valore di un gesto di bontà. Riflettere sul proprio "dono". Cosa comprendono Che la santità è uno stile di vita, non un "superpotere". Che ciascuno può contribuire con piccoli gesti alla felicità degli altri.	Le Beatitudini: felicità come servizio, mitezza, misericordia. Santi di ieri e di oggi: Francesco, Chiara, Don Milani, M. Teresa, ecc. Il servizio alla comunità: forme semplici e quotidiane.
5	Comprendere il contesto storico della nascita della Chiesa e riconoscere l'importanza della testimonianza cristiana nel passato e nel presente**.**	La Chiesa delle origini Conosce la nascita e la missione della Chiesa e il Credo Apostolico. Identifica le figure fondanti della prima comunità cristiana (Santo Stefano, San Pietro, San Paolo). Riconosce le cause delle persecuzioni dei cristiani e ne comprende il significato storico e spirituale.	La Chiesa delle origini Nascita e diffusione del Cristianesimo nell'Impero Romano. Pentecoste e i primi cristiani: figure fondamentali e testimonianze. Il Credo Apostolico come sintesi della fede. Martiri e persecuzioni: storie e insegnamenti.

		Analizza testimonianze di martiri e comprende il valore della loro fede. Valuta il ruolo della Chiesa come comunità viva e fonte di insegnamenti universali.	La Chiesa come comunità di fede, cultura e servizio alla società.
5	Conoscere e interpretare i segni, i simboli e le tradizioni del Cristianesimo, anche attraverso l'arte.	- Il Natale e la Pasqua: segni e simboli -Confrontano come altre culture celebrano la nascita e il rinnovamento della vita. -Osservano opere d'arte sul Natale e Pasqua. -Colgono l'universalità dei valori. -Legge e interpreta fonti storiche sulla nascita, morte e resurrezione di Gesù. -Conosce e individua espressioni artistiche cristiane, rilevando come la fede è stata interpretata da artisti e popoli diversi. - Conosce e descrive tradizioni natalizie e pasquali di culture diverse, cogliendo il significato di gioia, dono e speranza	**-Natale e Pasqua** -Racconto evangelico della nascita e resurrezione di Gesù. - Significato dei principali simboli cristiani e delle festività. - Tradizioni e usanze natalizie e pasquali nei diversi paesi: simboli, canti, gesti di condivisione. - Arte sacra e iconografia: come la fede è stata rappresentata nei secoli.
5	Apprezzare i valori fondanti del Cristianesimo e sviluppare rispetto e apertura verso le altre religioni, riconoscendo i semi di verità che favoriscono la pace.	- Individua e interpreta i principali segni religiosi delle diverse religioni. - Confronta uguaglianze e differenze tra le religioni, comprendendo valori condivisi e specificità culturali. - Dialoga e si confronta in maniera rispettosa con chi professa una religione diversa, riconoscendo la dimensione universale della ricerca di Dio e della pace.	Segni e simboli religiosi delle principali religioni del mondo. Valori comuni e differenze nelle religioni: pace, amore, rispetto, solidarietà. Apertura e dialogo interreligioso come strumento di conoscenza e convivenza pacifica.

Scuola Secondaria 1° grado classi 1/2/3			
Cl.	**Competenze**	**Abilità**	**Conoscenze**
1	aprirsi alla ricerca della verità e interrogarsi sul senso della vita	- l'alunno coglie nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa - individua le principali diversità fra le religioni - riconosce gli aspetti fondamentali dell'esperienza religiosa cristiana	- sa che l'uomo di ogni tempo ricerca in vari modi il senso della vita - conosce gli elementi essenziali dell'esperienza religiosa cristiana e della religione - sa che esistono espressioni religiose catalogabili in modo diverso in base alle peculiarità delle religioni
1	porsi domande sul senso della vita e riconoscere la risposta originale della fede ebraico-cristiana al bisogno di salvezza	- individua gli elementi costitutivi della religione - comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana attraverso la narrazione biblica e le confronta con altre esperienze religiose	- conosce il contesto religioso in cui è vissuto Abramo - conosce l'esperienza religiosa di Abramo
1	riconoscere i linguaggi espressivi della fede	- elenca le caratteristiche principali del testo biblico e lo utilizza come documento storico-culturale e libro di fede - ricostruisce a partire dal testo biblico le tappe fondamentali della storia della salvezza	- conosce la struttura e la formazione della Bibbia - le tappe e i principali protagonisti della storia della salvezza
1	comprendere il senso di "storia della salvezza" e di una divinità implicata nella storia umana e oltre essa	- usa la Bibbia come documento storico - comprende alcuni concetti fondamentali della fede ebraica attraverso le fonti bibliche ed espressioni artistiche	- sa quali sono gli aspetti originali più salienti dell'esperienza religiosa dei profeti biblici
1	confrontarsi con opinioni diverse su Gesù, porsi interrogativi sulla sua identità e cogliere la sua valenza umanizzante	- ricostruisce la vita di Gesù attraverso le fonti storiche - individua l'originalità del modo di agire e di pensare di Gesù rispetto all'ambiente religioso in cui è vissuto mediante informazioni e strumenti adeguati - coglie i tratti della sua persona utilizzando e interpretando correttamente i Vangeli	- conosce le affermazioni su Gesù delle fonti storiche - il contesto storico, sociale e politico in cui è vissuto - le diverse attese del Regno dei gruppi politico-religiosi - i tratti personali di Gesù e le caratteristiche di una persona realizzata

1	comprendere il significato della vita di Gesù per l'uomo, riconoscere e apprezzare i principali riti della fede	- ricostruisce gli ultimi avvenimenti della vita di Gesù attraverso le fonti storiche - coglie l'identità di Cristo interpretando correttamente le sue azioni e parole documentate nei Vangeli e mediante alcune opere artistiche - coglie l'originalità della speranza cristiana e la valenza dell'esempio di Gesù per la vita personale	- conosce le cause della morte di Gesù - la sua identità messianica - il significato della morte e resurrezione di Gesù
1	riconoscere il valore umanizzante del messaggio e delle azioni di Gesù	- individua il contenuto centrale di alcuni testi evangelici utilizzando informazioni e metodi interpretativi adeguati - riconosce i linguaggi espressivi della fede, imparando ad apprezzarli anche a livello artistico e culturale - approfondisce l'azione e l'annuncio di Gesù e li correla alla fede cristiana a alla vita personale	- conosce il genere letterario della parabola e l'insegnamento di Gesù - il significato delle azioni di Gesù
2	cogliere la valenza comunitaria della vita ecclesiale e relazionarsi in modo armonioso con gli altri	- considera i rapporti con gli altri come fonte di arricchimento e di crescita personale - scopre la natura della comunità cristiana attraverso la consapevolezza che la Chiesa ha di se stessa - sa fare un confronto tra la realtà umana e divina della Chiesa	- conosce le più significative forme di relazione interpersonale per la formazione della propria persona - conosce gli aspetti che caratterizzano l'identità della Chiesa - sa quali sono i valori condivisi su cui si fonda ogni relazione e la vita comunitaria
2	riconoscere la novità rappresentata dalla risposta del cristianesimo alle attese umane più profonde	- ricostruisce le tappe essenziali della diffusione del messaggio cristiano documentate negli Atti degli Apostoli - comprende che la Chiesa è una comunità vivificata dallo Spirito Santo che prosegue nella storia il cammino inaugurato dal suo fondatore - individua il messaggio centrale di alcuni testi paolini e lo confronta con la visione e l'agire dell'uomo nel mondo greco-romano	- conosce la Chiesa delle origini, le tappe e la modalità di diffusione del cristianesimo attraverso le prime comunità cristiane - conosce gli aspetti essenziali della vita e della missione dell'Apostolo Paolo - il rapporto tra mondo greco-romano e messaggio cristiano

2	cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, l'incidenza dei valori sulla cultura e sulla società	- descrive le tappe e le direttrici principali della diffusione del cristianesimo in Europa - coglie le radici cristiane nella cultura e nella civiltà europee	- sa quali sono le tappe e i protagonisti principali della evangelizzazione in Europa - quali sono i valori cristiani diffusi nella cultura e nella società
2	ricostruire elementi fondamentali della storia della Chiesa elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole	- confronta i modelli di rapporto fra Chiesa e Mondo - individua gli elementi costitutivi della Chiesa voluta da Dio rapportandoli alla fede cattolica	- conosce le cause della divisione dei cristiani - gli elementi in comune e le diversità fra le confessioni cristiane - conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa
2	riconoscere nella missionarietà un tratto fondamentale della vita ecclesiale che si attua in forme rispettose della dignità personale	- riconosce la matrice missionaria della Chiesa come caratteristica costante della sua storia - individua la specificità della missione della Chiesa - acquisisce il concetto di acculturazione cristiana e confronta modalità di evangelizzazione per valutarne la coerenza con l'annuncio cristiano.	- conosce alcuni principali protagonisti della missione e le modalità in cui si è attuata a partire dall'età moderna - conosce la specificità della missione cristiana secondo la consapevolezza e l'azione attuale della Chiesa - sa che la Chiesa ha avuto come dimensione costante quella del profetismo e della testimonianza
2	aprirsi al dialogo con persone appartenenti a culture religiose diverse, sostenere e motivare le proprie convinzioni	- evidenzia gli elementi specifici del culto e del credo islamici - individua ciò che unisce cristiani e musulmani - confronta i diversi modi di interpretare i testi sacri, il monoteismo e la figura di Gesù nel cristianesimo e nell'Islam	- conosce i concetti fondamentali della religione islamica - il valore dei testi sacri dei mussulmani - le verità religiose che la fede islamica condivide con il cristianesimo
3	discernere in vista del proprio progetto di vita, realizzare se stessi con apertura agli altri	- scopre le condizioni della propria realizzazione e le motivazioni dell'impegno scolastico in relazione alle scelte professionali future - ricerca il modo in cui scoprire la propria vocazione accostando testimonianze altrui	- conosce le motivazioni delle scelte personali in vista del futuro scolastico e professionale - la funzione del lavoro umano nell'insegnamento cristiano - la concezione cristiana della vocazione
3	riflettere sulle concezioni religiose diverse dalla propria sviluppando una identità accogliente	- elenca le principali caratteristiche delle grandi religioni del mondo - individua alcuni elementi di confronto con il cristianesimo anche attraverso documenti ecclesiali	- conosce i nuclei essenziali delle religioni orientali - le risposte che le religioni offrono agli interrogativi umani fondamentali - la vita e il destino ultimo dell'uomo nelle religioni orientali e rivelate

		- scopre l'originalità della speranza cristiana motivando il valore dei diversi aspetti dottrinali e cultuali	
3	riflettere sull'agire umano, discernere e cogliere le implicazioni etiche della fede	- scopre i condizionamenti personali e identifica le tappe di crescita morale - motiva l'importanza della coscienza morale e individua i principi etici cristiani accostando fonti e testi ecclesiali - riconosce il significato dei valori cristiani per la vita personale e comunitaria	- conosce il concetto cristiano di libertà e di coscienza morale - le tappe di crescita morale - i principi etici biblici e i valori cristiani
3	comprendere la valenza umanizzante del rapporto interpersonale e relazionarsi in modo armonioso con se stessi e con gli altri	- identifica il significato umano e cristiano della sessualità attraverso le fonti ecclesiali - individua le tappe di maturazione affettiva e le caratteristiche dell'amore autentico - motiva le scelte dei cristiani rispetto alle relazioni affettive	- sa che cos'è la sessualità e che esistono tappe di crescita affettiva - sa quali sono le caratteristiche dell'amore autentico - conosce la visione cristiana del rapporto uomo-donna
3	ricercare e scoprire vie di realizzazione piena e di convivenza umana	- individua il messaggio centrale di Gesù - riconosce l'originalità della proposta cristiana per superare la condizione di finitezza e di fragilità umana - coglie in fatti e testimoni le motivazioni dell'impegno cristiano in difesa della dignità umana mettendole a confronto con altre figure religiose	- conosce la legge nuova di Gesù - il concetto cristiano di felicità - l'azione di alcuni profeti e testimoni delle Beatitudini
3	Relazionarsi in modo responsabile con gli altri e con il mondo circostante	- coglie le radici bibliche di alcuni principi fondamentali delle encicliche sociali della Chiesa - confronta situazioni sociali contemporanee per coglierne le contraddizioni e ipotizzarne soluzioni	- conosce il messaggio dei profeti biblici e i principi della dottrina sociale della Chiesa - cause e conseguenze della povertà e dell'opulenza nel mondo attuale